



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Presencia

Universitaria



**Sede de Guanacaste
40 años fortaleciendo la identidad
y la cultura guanacasteca**

Créditos

Presencia Universitaria, Año 2012, N° 112

Coordinadora:

María Eugenia Fonseca Calvo.

Redacción:

Periodistas: Patricia Blanco Picado, Nidia Burgos Quirós, Tatiana Carmona Rizo, María Eugenia Fonseca Calvo, Lidiette Guerrero Portilla, Andrea Marín Castro, Rocío Marín González, Magno Matarrita Mosquera, Katzy O'neal Coto, María Encarnación Peña Bonilla, Elizabeth Rojas Arias, Grettel Rojas Vásquez, Otto Salas Murillo, Anna Georgina Velásquez Vásquez y Alfredo Villalobos Jiménez.

Colaboradores:

Carlos Andrés Herrera Rodríguez, farmacéutico interno del Centro Nacional de Información de Medicamentos
Adriana Murillo Castro, docente e investigadora de la Escuela de Nutrición.

Fotografías:

Cristian Araya Badilla, Jorge Carvajal Aguirre, Rafael León Herrera, Laura Rodríguez Rodríguez, Anel Sancho Kenjekeeva y colaboradores/as.

Corrección de estilo:

Maritza Mena Campos.

Diseño gráfico e impresión:

Mónica Schultz, Renzo Pigati / MasterLitho S.A.

Consejo Editorial:

Wajiha Sasá Marín, Mauricio Molina Delgado, Rocío Monge Corrales, Nidia Burgos Quirós, Luis Enrique Gamboa Umaña y María Eugenia Fonseca Calvo.

Vicerrector de Acción Social

Roberto Salom Echeverría

Publicación de la Oficina de Divulgación e Información

www.odi.ucr.ac.cr

Portada y contraportada:

Sede de Guanacaste, 40 años fortaleciendo la identidad y la cultura guanacasteca.

Fotografías de portada y contraportada:

Laura Rodríguez Rodríguez.

Presencia Universitaria / coordinación María Eugenia Fonseca. – N° 112 (Diciembre 2012) – (San José, C.R.): Oficina de Divulgación e Información, 2012

v.: il., 28cm

Trimestral

ISSN 1409-4177

1. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA – PUBLICACIONES PERIÓDICAS. I. Fonseca C., María Eugenia,

coordinadora.

CIP/937

CC/SIBDI.UCR

Contenido

Presentación	3
Portada	
Sede de Guanacaste, 40 años fortaleciendo la identidad y la cultura guanacasteca	4
Labor educativa es requisito para consolidar democracia	8
Investigación y acción de la Universidad de Costa Rica disminuye impacto de terremoto en Nicoya	10
Afectados por terremoto reciben apoyo psicosocial de la UCR	13
Dr. Guido Miranda, Premio Rodrigo Facio 2012	
“UCR debe mantener vigente significado de su responsabilidad social”	14
UCR es líder en la estandarización de una nomenclatura anatómica mundial	16
Sentencia reafirma libertad de cátedra	18
De la enseñanza al aprendizaje: liderando el cambio en la docencia universitaria	20
Orientación vocacional: eje vital en el desarrollo integral del ser humano	22
Sede del Pacífico desarrolla estudios sobre China	24
TCU entrega proyecto de evaluación de infraestructura en escuela de Cachí	26
UCR organizó primer simposio internacional sobre diagnóstico de cáncer	28
Funcionarios del Centro Infantil de Occidente se capacitan para mejorar el servicio	33
LanammeUCR trabaja por la seguridad vial y calidad de nuestras carreteras	34
Economista Helio Fallas	
Estrategia de desarrollo se basa en la apropiación de servicios estatales	36
Prohibido fumar, ambiente libre de humo de tabaco	38
Investigación jurídica debe identificar fortalezas del sistema legal	42
Comunicadores analizan papel de la fotografía en los medios gráficos	44
Redes sociales son clave para la comunicación organizacional	45
Salud	
CIMED	
Benzodiazepinas, más que un simple calmante. II parte	46
País debe velar por salud oral y bienestar de población adulta mayor	48
Información nutricional	
Programa Interinstitucional Promoción de Estilos de Vida Saludable en Mujeres del cantón Central de Alajuela	50
Presencia cultural	
Costa Rica y Alemania, tres décadas enlazadas por la danza	52
Proyecto Arte Libre Musical de la Sede de Occidente	
Estudiantes pueden aprender a tocar guitarra, bajo, violín y batería	54
Personajes de Cocorí se alojan en el Campus Universitario	54
Libros	
Disfrute del placer de la lectura con la Universidad de Costa Rica	56
Analizan la historia monetaria del país en nueva publicación	58
Deporte y recreación	
La UCR se prepara para los Juncos 2013	59

Vigencia de la Universidad en el ámbito nacional

*Wajihá Sasa Marín

La revista *Presencia* nació con el objetivo de divulgar el quehacer universitario en todas sus dimensiones: docencia, investigación y acción social. Por este medio escrito editado cada tres meses se facilita el planteamiento y se promueve la discusión de temas culturales, educativos, científicos y académicos en los que la Universidad de Costa Rica participa.

Presencia hace llegar información sobre conferencias, simposios, charlas y publicaciones académicas y, al mismo tiempo, divulga el comienzo y evolución de proyectos financiados con los Fondos Concursables que otorga la Vicerrectoría de Acción Social y el desarrollo del trabajo de equipos académicos en programas interdisciplinarios que buscan beneficiar sectores de la sociedad o abordan temas de interés social; con esto nos referimos a la preocupación por el mejoramiento de la calidad de vida de la persona adulta mayor, de la niñez y la adolescencia; las agrupaciones indígenas y su territorio; la integración de personas con algún tipo de discapacidad; el desarrollo integral; las gestiones ambientales; la prevención y mitigación de eventos naturales.... De este tipo de proyectos son muchos los que han visto la luz desde los trabajos comunales universitarios y la revista les ha dedicado un espacio.

Son frecuentes, asimismo, los artículos que se ocupan de las Sedes Regionales. Brindar un servicio educativo a toda la población del país es una de las razones por las que nuestra Universidad ha abierto sus puertas fuera del Valle Central, pero no la única: una institución como esta no descuida el ámbito cultural y actúa en pro de rescatar el patrimonio y las identidades locales. La Sede de Guanacaste, por ejemplo, aprovechando la oportunidad que presenta la revista, publica sobre costumbres, tradiciones, lenguas, literatura y folclor indígenas, grupos de danza y música típica y difunde, de ese modo, la guanacastequidad en el resto del país, contemplando su valor artístico y desde el punto de vista de la Academia. La Universidad hace un esfuerzo para que los cursos y presentaciones artísticas, de danza, de teatro, de cine, sus exposiciones y conferencias lleguen al estudiantado y al público en general y éstos muestren interés, dentro y fuera de ella, en el interior y en el exterior del país.

Con vistas a mantener la vigencia que ha caracterizado a la Universidad en cuanto a realidad nacional y en aras del futuro de nuestro país, es digno de rescatar el papel realizado por la Sede del Pacífico ocupándose a profundidad de la importancia que ha llegado a al-

canzar China tanto en Costa Rica como en el resto del mundo. En el primer simposio internacional sobre estudios de China, organizado en Puntarenas, se discutieron las perspectivas antropológicas, históricas, económicas, geográficas y sociológicas del gigante asiático y se abordó el desarrollo que ha tenido en el contexto político y económico mundial y los alcances y el impacto de la relación bilateral con nuestro país.

Con este proyecto editorial fortalecemos nuestra presencia como institución de educación superior estatal, democrática, humanística, crítica y propositiva y refrendamos nuestro compromiso institucional de promover el avance del conocimiento y de acercar nuestra producción a toda la sociedad. Pero la consolidación de la proyección institucional, la óptima ejecución de sus proyectos y el cumplimiento incuestionable de sus objetivos es una tarea que requiere la participación de todas y todos los universitarios de las diferentes áreas en las que interviene la Universidad.

* Directora Oficina de Divulgación e Información.



La Compañía de Danza Folclórica Huanacastle es un grupo neofolclórico; es decir, mezcla el folclor con la danza contemporánea (foto Laura Rodríguez R.).

Sede de Guanacaste, 40 años fortaleciendo la identidad y la cultura guanacasteca

Katzy O'neal Coto

Desde su creación en 1972, la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica impulsa el fortalecimiento de la identidad y la cultura guanacastecas, mediante la investigación y la formación de jóvenes talentos en la música y la danza folclórica.

Al celebrar el cuadragésimo aniversa-

sario de la Sede, la historiadora y profesora Emérita Mireya Hernández F. de Jaén, señaló que “la promoción de la identidad guanacasteca y su cultura, iniciada desde su fundación, continuó con diversas investigaciones y publicaciones sobre costumbres, tradiciones, lengua, literatura y folclor. Constituidos grupos musicales y el de danza típica, el folclor gua-

nacasteco se divulgó dentro y fuera del país”.

A partir de ese momento, la Sede se incorporó con entusiasmo a festivales culturales, efemérides como la batalla de Santa Rosa y la Anexión, a eventos cívicos de la Independencia y fiestas populares como las de Santiago y la Feria Ganadera, según detalla la historiadora.



Cuatro décadas después, sigue vivo ese entusiasmo en la Sede de Guanacaste y la comunidad, donde se puede palpar el compromiso y la reafirmación de la identidad guanacasteca cada vez que sus niños y jóvenes bailan, cantan o ejecutan un instrumento musical que los conecta con sus raíces.

Danza folclórica

Así, con orgullo, ritmo y galantería, se presentaron en el parque de Liberia los integrantes de la Compañía de Danza Folclórica Huanacastle, el 31 de agosto de 2012, como parte de una actividad de seguridad comunitaria organizada por la Policía local.

Entregados a su pasión por la danza folclórica, bailaron bajo el fuerte sol de mediodía canciones de compositores

tradicionales y contemporáneos. En su interpretación se muestra el folclor en su esencia y también las nuevas expresiones dancísticas que reflejan la cultura actual, según dijo la coordinadora del grupo y promotora cultural, Vera Vargas León.

La identidad es el desarrollo de la propia originalidad y autenticidad del ser guanacasteco y está constituida por el patrimonio material, espiritual, y las expresiones artísticas de las obras que le han inspirado a lo largo de la historia (Díaz, 1997).

La agrupación fue creada en el 2002, por iniciativa de la coordinación de Vida Estudiantil y con el apoyo de la coordinación de Acción Social de la Sede, e integró a estudiantes de diferentes carreras y zonas de Guanacaste y del país. Por sus filas han pasado alrededor de 150 bailarines y bailarinas, muchos de ellos han tenido la oportunidad de mostrar su propuesta artística en giras a otros países, como Cuba, Colombia, Perú, México y Nicaragua.

Entre sus objetivos está la investigación sobre el folclor y cultura de la zona. Al mismo tiempo, fomenta el desarrollo corporal de los estudiantes sobre la propia capacidad para crear y proponer escénicamente. Además, se busca que los estudiantes al salir de la Universidad puedan reproducir los

conocimientos adquiridos en sus comunidades y lugares de trabajo.

Esto ha permitido consolidar un lenguaje coreográfico y corporal muy propio de Danza Huanacastle, según comentó Vera Vargas. “La esencia del ser guanacasteco y el ser costarricense es la que tenemos que desmenuzar al máximo y explorar corporalmente y también investigando. Esta esencia es lo que yo les pido que transmitan en escena”, aseguró la coreógrafa.

Danza contemporánea

Unos kilómetros al suroeste de Liberia, jóvenes bailarines guanacastecos experimentan con otras expresiones de su identidad y cultura mediante la danza contemporánea.

Se trata de diez jóvenes del grupo de danza contemporánea Danzarte de la Sede de Guanacaste y diez del Colegio Técnico Artístico Felipe Pérez Pérez de Liberia, quienes reciben talleres con bailarines profesionales de la Compañía de Danza Universitaria de la UCR, para mejorar su técnica y conocimientos.

Estos talleres se realizaron durante los meses de agosto y setiembre de 2012, con financiamiento de los Fondos Concursables que otorga la Vicerrectoría de Acción Social, y gracias a la colaboración entre el Colegio Artístico y la Sede de Guanacaste, que se logró mediante la profesora de ambas instituciones Flor María Gaitán Montenegro.

El coordinador de este proyecto en Liberia, Eduardo Guerra Rodríguez, bailarín de Danza Universitaria, señaló que su objetivo es darles a los jóvenes del colegio y la Universidad talleres de distintas expresiones de la danza contemporánea. “Es así como la Universidad se proyecta a las comunidades, porque creemos que parte de lo que hacemos es poder retribuir de alguna forma a la comunidad”, opinó Guerra.

Música guanacasteca

Mientras los jóvenes liberianos exploran nuevas formas de expresión corporal, descubren la danza moderna o se apropian del baile folclórico, en Santa Cruz decenas de niños, niñas y jóvenes de diversos orígenes armonizan en la Etapa Básica de Música de Santa Cruz, donde en unas pequeñas instalaciones tiene lugar una gran labor de formación musical.

Ya han transcurrido más de tres décadas desde la creación de este proyecto, el cual surgió en 1979 por iniciativa de un grupo de entusiastas vecinos de Santa Cruz, quienes buscaron apoyo en la Universidad de Costa Rica para rescatar la tradición de la música gua-

nacasteca. En la actualidad, el interés de las familias continúa creciendo y nuevas generaciones descubren la riqueza de la música tradicional, popular y universal con la guía de experimentados docentes universitarios.

Uno de los objetivos de la Etapa Básica es rescatar la música tradicional de Guanacaste, por lo que la marimba ocupa un lugar muy importante. Además, se abre a la música universal por lo que enseñan otros instrumentos como la guitarra, piano e instrumentos de viento que se integran en talleres de banda.

Para la profesora Maureen Briceño Oviedo, la Etapa Básica ha sido un semillero, donde se forman profesio-

nalmente futuros músicos e incluso docentes que luego transmiten sus conocimientos en el sistema educativo público y privado.

La señora Marta Obando Díaz, integrante de la asociación de padres, asegura que ellos valoran mucho esta institución ya que los niños aprenden diferentes destrezas musicales, sin necesidad de ir a San José; además, fomenta la parte cultural y cognoscitiva musical de los niños.

En palabras de la historiadora Mireya Hernández, “esta escuela ha venido a transformar ricamente, el arte musical de la provincia y ha evolucionado el espíritu de creación con nuevos ritmos y melodías que escuchamos en



Estudiantes de la Sede de Guanacaste y del Colegio Artístico de Liberia aprenden nuevos movimientos con el bailarín Eduardo Guerra Rodríguez (foto Laura Rodríguez R.).



Desde su fundación, la Etapa Básica de Música ha sido un semillero de talento musical y la marimba su instrumento predilecto (foto Laura Rodríguez R.).

La cultura de este pueblo continúa vigente y plena de fuerza, porque lejos de permanecer como un fósil de biblioteca, estibado y enumerado, la vivencia de sus melodías e instrumentos es acorde con su realidad; es parte de la vida diaria (Acevedo, 1997).

numerosas ocasiones con conciertos de los grupos musicales propios, de banda, marimba y guitarras...”

Acción Social e Investigación

Aparte de la formación de talentos en la música y la danza, desde la Sede de Guanacaste se impulsan otros proyectos que también buscan el fortalecimiento de la cultura de la zona, integrando dos áreas sustantivas: la acción social y la investigación.

Uno de ellos es el Proyecto de Artes y Oficios desde una perspectiva socio-histórica, geográfica, antropológica de Guanacaste, que desarrolla el Lic. Antonio Castillo Rodríguez con pobladores de Abangares. Allí, además ofrece un taller de elaboración de joyería local; y realizó el Proyecto de investigación *Historia, minería y medio ambiente en Abangares 1890-2012*.

Cabe destacar también el Proyecto *Historia regional de Guanacaste siglos XVIII y XIX*, coordinado por el Dr. Édgar Solano Muñoz. Su objetivo es analizar los procesos históricos que llevaron a la creación de los cantones de Nicoya, Santa Cruz, Cañas, Bagaces y Liberia, el surgimiento de su tejido social y sus rasgos identitarios. Este se complementa con el proyecto de acción social *Divulgando la historia local de Liberia*.

Estos proyectos son una muestra de que la Universidad de Costa Rica es pieza fundamental para el fortalecimiento y el desarrollo de la identidad y la cultura guanacasteca. Así, con el entusiasmo de los vecinos y el apoyo de la Sede de Guanacaste se revitalizan, la historia, el arte, el baile y la música que caracterizan a este pueblo para que la tradición se fortalezca.

Dr. Wálter Antillón Montealegre

Labor educativa es requisito para consolidar democracia

Lidiette Guerrero Portilla

Despertar la conciencia democrática y la soberanía popular, con una ardua tarea de educación e información que permita una participación activa en las decisiones nacionales, es fundamental si queremos una verdadera vida en democracia, advirtió el Dr. Wálter Antillón Montealegre, reconocido jurista y catedrático universitario, con 50 años de práctica docente en el campo del Derecho.

Para el conferencista, es necesario cambiar el sistema imperante para que la voluntad popular sea escuchada. “Debemos trabajar en todos los sentidos en que se pueda impulsar una toma de conciencia por parte del pueblo, sin esperar resultados inmediatos”, añadió.

En su opinión, los representantes políticos deben rendir cuentas, brindar explicaciones de sus acciones, utilizar

otros mecanismos de comunicación y consulta, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y recurrir más a la consulta directa o referéndum para la toma de decisiones de algunos temas.

También se manifestó a favor de la democracia directa, como la que se ejerce en dos cantones de Suiza, en donde el pueblo se reúne, opina y toma decisiones.

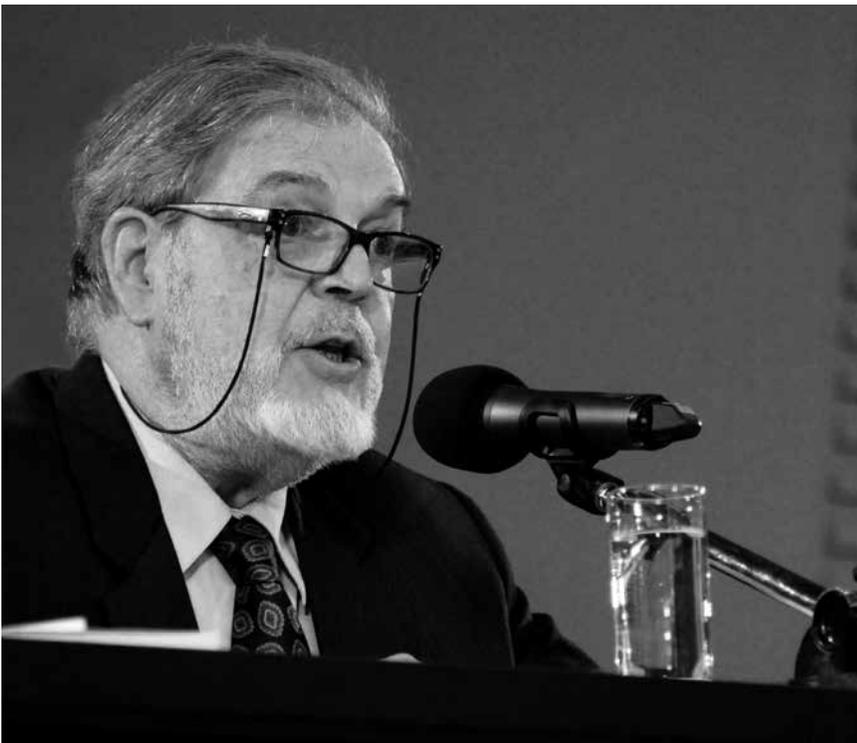
Él considera que esa es la auténtica democracia, “la que les pedirá cuentas, la que revocará los mandatos mal habidos o mal desempeñados; la que los hará tributar en la medida justa; la que permitirá al fin oír la voz de los portadores de las necesidades humanas esenciales”, expresó.

“Una democracia de esta calidad necesita un cambio en las relaciones productivas, porque esto que venimos hablando de movilizaciones, de intervenciones en asuntos públicos, no se puede hacer si el pueblo sigue sometido a un régimen de trabajo que le consume cinco o más días de la semana y se necesita que el pueblo tenga tiempo, para informarse, para cultivarse y para participar”, reafirmó.

Por esa razón, propone pasar del lema *El tiempo es oro*, propia del capitalismo, hacia *El tiempo es vida en democracia*, para generar cambios que permitan una verdadera participación popular. Lamentó que el régimen capitalista reclame el tiempo y el esfuerzo de los trabajadores, con jornadas cada vez más extensas y vacaciones más cortas, lo que no le permite a la ciudadanía estar informada y participar en política, manifestó.

Por la democracia

El Dr. Antillón es un convencido del postulado de Abraham Lincoln de que la democracia es el gobierno del pueblo, para el pueblo y por el pueblo



Para el Dr. Wálter Antillón, la educación es el arma para consolidar la democracia, impulsar una activa participación y ayudarle al pueblo a abandonar la cultura consumista y el individualismo (foto Laura Rodríguez R.).



El rector Henning Jensen Pennington destacó del conferencista su compromiso social, militancia política, lucidez de pensamiento e interés por la justicia y equidad (foto Laura Rodríguez R.).

y que debe regirse por principios de dignidad humana, solidaridad, igualdad política, participación efectiva, entendimiento ilustrado y toma de decisiones.

En su disertación se refirió a la democracia representativa, directa y participativa. La primera es la que desde hace dos siglos se ejerce en forma exclusiva en Europa y América, pero que en su opinión es un eufemismo, “porque alude a un sistema en el que la presencia del voto popular suple una especie de legitimación formal”.

Esta “no es una democracia en el sentido estricto”, porque convoca a la ciudadanía a que emita un voto cada cuatro años y luego deja el mando en manos de una élite política, sin que el pueblo tenga poder sobre ellos.

“Los gobernantes después de hacerse elegir por la mayoría del cuerpo electoral, se dedican a satisfacer los intereses de los poderosos y a medrar con ello”, además de que “la improvi-

sación, corrupción, irresponsabilidad, impunidad de muchos (...) campean descaradamente a vista y paciencia de los ciudadanos, sin que estos puedan actuar contra ellos”, resaltó.

Todo esto se refleja en la apatía, desmotivación y frustración de los votantes y “en los sectores populares y me-



Al estudiantado, el expositor le informó sobre el movimiento Soy 132 que surgió en México por iniciativa de universitarios bien informados (foto Laura Rodríguez R.).

dios se incubaba peligrosamente la idea de que la democracia no sirve, que lo mejor sería que viniera un “hombre fuerte” a poner remedio a los males que nos afligen”, advirtió el jurista.

En su criterio el futuro de la democracia no es alentador en el país, aunque reconoce que presenta condiciones diferentes a las otras naciones latinoamericanas y que se han superado imperfecciones y vicios del proceso electoral del siglo XIX y del XX, con la labor de control del Tribunal Supremo de Elecciones. Señaló que persiste una propaganda masiva, inspirada en publicidad comercial y el clientelismo político, que en su opinión atenta contra el principio básico de la democracia del voto informado y contra la moral cívica.

El Dr. Wálter Antillón, quien desarrolló su exposición como Lección Inaugural II Ciclo Lectivo 2012, reconoció que la reforma al artículo 9 de la Constitución Política de Costa Rica realizada en el 2003, es una esperanza de amplitud democrática, porque especifica que el Gobierno es ejercido por el pueblo y por los tres poderes tradicionales, aunque esto choque con la práctica.



“Ocurrió un terremoto en una zona en donde no ocurrían terremotos desde 1950; desde ese punto de vista, sí es el terremoto esperado”, aunque las características y las consecuencias sean menores, dijo el sismólogo Lepold Linkimer (foto Anel S. Kenjekeeva).

Reportes de sismólogos sustentan decisiones de la CNE Investigación y acción de la Universidad de Costa Rica disminuye impacto de terremoto en Nicoya

Elizabeth Rojas Arias

La labor realizada por la Red Sismológica Nacional (RSN), el Lanamme, el Laboratorio de Ingeniería Sísmica y la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica antes y después del terremoto ocurrido en la península de Nicoya el miércoles 5 de setiembre, ha sido de gran ayuda para dismi-

nuir el impacto del sismo tanto en la red vial, edificios vitales como hospitales, escuelas, iglesias y estadios, y en el ánimo de las poblaciones más afectadas.

La Red Sismológica Nacional (RSN/UCR-ICE), gracias a sus 62 estaciones ubicadas en todo el territorio nacio-

nal, recién concluido el sismo del 5 de setiembre a las 8:42 a. m., pudieron conocer la localización y la magnitud del terremoto ubicado en Nicoya. La primera respuesta de la RSN fue generar un informe con las características del evento y procesar la información de la gran cantidad de réplicas luego del sismo.

Inmediatamente después se ofreció información oportuna a la prensa nacional e internacional, a sus colegas de otras instituciones homólogas fuera del país y a la Comisión Nacional de Emergencias, en aspectos técnicos, para la toma de decisiones sobre el tipo de alerta.

El mismo día, los sismólogos Wilfredo Rojas, Walter Montero y el geólogo Percy Denyer se desplazaron a la península de Nicoya, para estudiar los efectos geológicos tectónicos del sismo. Las mediciones a lo largo de la costa demostraron que en algunas zonas hay levantamientos máximos de un metro y en otras de 50 centímetros. También hubo efectos de licuefacción y asentamientos diferenciales en diversas playas de Guanacaste en donde hallaron grietas, y hundimientos a causa del reacomodo de los suelos.

Los especialistas reportaron que los daños son pocos para la magnitud del terremoto. Wilfredo Rojas estima que la intensidad máxima sentida en la península fue de 7 grados debido a que Nicoya está compuesta de rocas muy firmes y eso dificultó la amplificación de las ondas. Al respecto, el Dr. Lepold Linkimer, sismólogo de la RSN, aclaró que en zonas en donde se reportaron muchos daños, como Zarcerro, Grecia, Naranjo y La Fortuna, se debe a la amplificación de las ondas debido al tipo de suelo.

Por otra parte, los especialistas del Laboratorio de Ingeniería Sísmica (LIS), del Instituto de Investigaciones en Ingeniería (UCR), inspeccionaron y recopilaron información de los daños estructurales que sufrieron el Hospital de Puntarenas, los Tribunales de Justicia y la Municipalidad de esa provincia, al día siguiente del terremoto, a petición de la Comisión Nacional de Emergencias. Posteriormente, realizaron un informe con el detalle de los daños encontrados en algunas estructuras de Nicoya, donde efectuaron una gira de trabajo y recorrieron varias

localidades, con regreso por Paquera, informó el director del LIS, Dr. Aaron Moya Fernández.

El director del Lanamme, Dr. Alejandro Navas Carro, y el director del Laboratorio de Ingeniería Sísmica, Dr. Aaron Fernández Moya, se mostraron satisfechos con el comportamiento de las estructuras. Ambos coincidieron en que, de acuerdo con los reportes del LIS, las aceleraciones registradas en San José, son menores que los valores de diseño del Código Sísmico.

El Dr. Navas dijo que él hubiera esperado más daños en Guanacaste ante un sismo de tal magnitud, pero los resultados, manifestó el especialista, demuestran que en el país ya hay una cultura de ingeniería sísmica.

Además, la Unidad de Puentes del Lanamme, liderada por el Dr. Rolando Castillo Barahona, realizó una inspección en la ruta 1, en especial el puente el río Virilla, para constatar si existe algún tipo de daño que amerite la intervención por parte del Conavi. El experto en puentes añadió que “como parte del soporte que le brindamos al Gobierno, vamos a revisar los puentes de una de las rutas más importantes del país, la que da acceso al aeropuerto”.

Vulcanólogos realizan sobrevuelos para monitorear macizos

Después del terremoto, personal especializado de la Red Sismológica Nacional (RSN/UCR-ICE) se dio a la tarea de hacer giras de campo, monitorear los volcanes que mostraron mayor sismicidad y coordinar actividades con las Brigadas de Intervención Psicosocial en Desastres, de la Escuela de Psicología de la UCR.

Debido a que en los días posteriores al sismo principal, las estaciones remotas de la RSN detectaron sismos y cambio de actividad en los volcanes activos del país: Arenal, Turrialba, Irazú, Poás y

Rincón de la Vieja, el vulcanólogo Carlos Ramírez realizó varios sobrevuelos en los macizos, junto con personal de la Comisión Nacional de Emergencias.

Entre los hallazgos más importantes, el volcán Poás presenta una distorsión del sistema hidrotermal y una pequeña erupción que generó salida de gran cantidad de lodo del fondo del cráter principal, dijo Ramírez.

En el volcán Turrialba, un punto caliente cerca del mirador pasó de hacer emanaciones de gas en forma continua, a salidas de gas a más alta presión, pero en periodos de 10 a 15 minutos. Esto se debe a que “por el temblor se cerraron fracturas, entonces la pared está muy delicada y podría generar una pequeña erupción freática como la del mes de enero pasado”.



Especialistas de la RSN y de la Comisión Nacional de Emergencia realizaron sobrevuelos para determinar cambios en playas y volcanes (foto Anel S. Kenjekeeva).



El vulcanólogo Carlos Ramírez, de la RSN, muestra el cambio en el comportamiento de los volcanes los días posteriores al terremoto de Nicoya. Para lograr mayor precisión en el diagnóstico, el especialista utilizó una cámara térmica durante los sobrevuelos (foto Anel S. Kenjekeeva).

Estudios previos previenen daño en estructuras

Estudios realizados por el Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (Lanamme) fueron importantes para que la Comisión Nacional de Emergencias y el Gobierno tomaran medidas preventivas y de reforzamiento de la infraestructura. Uno de ellos es el que realizaron en 1997-1998 los ingenieros Guillermo Santana, Jorge Gutiérrez, Gastón Laporte y Raúl González para determinar los posibles daños de un sismo de 7,5° en la península de Nicoya en las vías y puentes de la carretera Interamericana, así como en construcciones que podrían servir de albergue a la población.

Al respecto, el Dr. Alejandro Navas Carro comentó que, durante varias décadas, el Lanamme ha apoyado con investigaciones experimentales en mampostería, concreto o pretensados para que la Comisión del Código Sísmico defina lineamientos en cuanto al diseño sismorresistente.

Uno de los aportes que también realizó la Unidad de Puentes del Lanamme es

la redacción de un primer borrador del Código Sísmico de Puentes, presentado a la Comisión Permanente de revisión del Código Sísmico de Costa Rica del Colegio de Ingenieros. Este código se encuentra en proceso de impresión.

Tanto el Código como los Lineamientos para el diseño sismorresistente de

puentes se basan en la normativa americana, pero con modificaciones para adaptarlos al país.

Este aporte del Lanamme servirá de guía para el diseño de muchas obras que se están licitando actualmente y que no cuentan con un manual claro para aplicar a la construcción en Costa Rica.



Esta imagen del volcán Poás, captada por Carlos Ramírez, de la RSN, muestra la salida de gran cantidad de lodo del fondo del cráter (foto Carlos Ramírez).

Ingenieros de California analizarán daños

Un equipo de expertos del Instituto de Investigaciones en Ingeniería Sísmica (EERI, por sus siglas en inglés) de California, Estados Unidos, visitó el país para estudiar el impacto del terremoto de Nicoya, junto a un grupo de especialistas del Lanamme.

Según informó el Dr. Guillermo Santana, quien integró la comitiva, junto con el Dr. Jorge Gutiérrez, los investigadores del EERI “estudiaron los efectos

del suelo, edificaciones, puentes y carreteras, así como el impacto social y económico que este terremoto va a tener en el país, tanto en el corto como en el mediano plazo”.

Los especialistas visitaron la zona epicentral del terremoto y otras áreas del territorio nacional que “aun cuando se encuentran alejadas de esta zona, han sufrido efectos significativos como consecuencia del evento sísmico”. La gira incluyó la inspección de infraestructura vial y civil de las rutas 1 (au-

topista General Cañas) y 21 (Liberia-Cóbano), que cubriría casi toda la península de Nicoya.

Para hacer más efectiva la inspección, el Dr. Santana informó que se pusieron en contacto con autoridades de la Caja Costarricense de Seguro Social, para hacer visitas a clínicas y hospitales, con el Conavi para la inspección de puentes y, además, esperan recibir retroalimentación del trabajo ya realizado por las instituciones públicas en cuanto a daños en infraestructura, como escuelas y casas.

Afectados por terremoto reciben apoyo psicosocial de la UCR

Alfredo Villalobos Jiménez

Pobladores de Guanacaste afectados por el terremoto recibieron atención psicosocial de un equipo interdisciplinario de voluntarios, psicólogos y especialistas del Programa de Información Científica y Tecnológica para Prevenir y Mitigar Desastres (Preventec-UCR), de la Red Sismológica Nacional UCR-ICE y de la Brigada de Atención Psicosocial en Situaciones de Emergencia y Desastres, de la Escuela de Psicología de la UCR.

La Brigada de Atención Psicosocial se encargó de capacitar a líderes comunales y personas afectadas por el terremoto para afrontar desastres naturales, reducir el pánico y eliminar rumores sobre tsunamis, según detalló la Licda. Lorena Sáenz Segreda.

El trabajo de atención psicosocial se inició en la sede de la UCR en Liberia con la capacitación de 40 profesionales de Psicología, Sociología y Educación, quienes recibieron pautas sobre intervención de crisis y cómo mitigar efectos

para afrontar desastres naturales en las comunidades de Liberia, Ostional, Nosara y Sámara.

Además, la Comisión Nacional de Emergencia y la brigada brindaron

atención a más de 300 personas en la región, con información técnica y científica sobre terremotos y de cómo elaborar planes de emergencias y conformar comités locales de Gestión del Riesgo y Emergencias.



La Brigada de Atención Psicosocial dio apoyo psicológico especializado a niñas y niños de Ostional, con un taller lúdico con juegos y dibujos, donde expresaron sentimientos, miedos y fortalezas para afrontar terremotos (foto Laura Rodríguez R.).



José Ángel Vargas, quien ocupaba el cargo de director del Consejo Universitario, y Carlos Araya, rector a.í., entregaron el Premio Rodrigo Facio 2012 al Dr. Guido Miranda Gutiérrez (foto Laura Rodríguez R.).

Dr. Guido Miranda, Premio Rodrigo Facio 2012

“UCR debe mantener vigente significado de su responsabilidad social”

Rocío Marín González

Al recibir el Premio Rodrigo Facio Brenes 2012 por parte de la Universidad de Costa Rica (UCR), el Dr. Guido Miranda Gutiérrez, reconocido médico y líder político costarricense, recalcó que en momentos en que “observamos y sentimos angustia con el día a día de violencia que estamos incubando al atentar flagrantemente contra los que fueron nuestros valores y la equidad comunitaria”, la Universidad de Costa Rica no puede evadir su lucha por la calidad del nuevo conocimiento.

En el marco de la sesión solemne del Consejo Universitario, en la que

se conmemoró el septuagésimo segundo aniversario de creación de la UCR, el Dr. Miranda rememoró cómo en los primeros tiempos de la Institución se les dio a profesores y estudiantes un papel protagónico como agentes para el cambio social, con miras a lograr una sociedad progresista, justa y democrática, por lo que hoy la Universidad tiene que mantener muy vigente el significado de su responsabilidad social.

Haciendo gala de su octogenaria sabiduría, el homenajeado insistió en que la respuesta para la mayoría de nuestra sociedad dependerá siempre

de la calidad de su enseñanza, “que seguirá siendo la ventana para el futuro y el periscopio para escoger y encontrar las rutas a la continuidad del cambio”.

Para el Dr. Miranda, es necesario que todas y todos los involucrados en la educación nacional se pregunten si hacen y logran que sus estudiantes aprendan a seguir aprendiendo, porque solo de esa manera podrán interpretar los nuevos tiempos y marchar a la vanguardia del desarrollo.

“Si quiero dejar claro -interpeló- que mi generación siente que ya jugamos el tiempo del partido que nos correspondió y que hasta aquí, vamos ganando. De taquito, les pasamos la responsabilidad a ustedes los nuevos jugadores que, con mejores recursos, tienen que asegurar la victoria”.

Concluyó diciendo que no duda que en esta casa de enseñanza hay muchos cerebros que sabrán mantener el prestigio de la Universidad de Costa Rica, haciendo el sacrificio que exige el país.

72 años junto a la comunidad

Durante la ceremonia que estuvo presidida por el Consejo Universitario en pleno y el rector a.í., Dr. Carlos Araya Leandro, vicerrector de Administración, el Dr. José Ángel Vargas Vargas, quien ejercía en ese momento la dirección de ese órgano colegiado, destacó en sus palabras el papel jugado durante 72 años por la Universidad de Costa Rica.

“El Consejo Universitario, dijo, consciente de la trascendencia social e histórica de nuestra Institución, y en conjunto con la Rectoría, se mantiene fiel a la misión encomendada, realizando todos los esfuerzos pertinentes a fin de garantizar la excelencia académica, procurando la democratización y el acceso a la Universidad, y ofreciendo mejores condiciones al estudiantado mediante becas, modernización de la infraestructura y equipamiento”.

Al reconocer la trayectoria del homenajeado, Vargas destacó que don



“No queremos mercaderes de la seguridad social, queremos verdaderos pensadores y reformadores como el Dr. Guido Miranda”, recalcó el Dr. José Ángel Vargas, quien ejercía en ese momento la dirección del Consejo Universitario (foto Laura Rodríguez R.).



“La calidad de vida de nuestras comunidades será, hoy como mañana, producto de nuestras propias acciones”, sentenció el Dr. Guido Miranda (foto Laura Rodríguez R.).

Guido Miranda personifica ese tipo de ser humano comprometido con sus semejantes, cuyo punto de partida es la eliminación de las fronteras artificiales entre las personas. “Don Guido, sus ideales, su pragmatismo, su talento y su visión señera serán siempre para nosotros un motivo de emulación. No queremos mercaderes de la seguridad social, queremos verdaderos pensadores y reformadores como su persona”.

Por su parte, el Dr. Carlos Araya, rector en ejercicio, indicó que al recordar el legado de Rodrigo Facio Brenes, 51 años después de su muerte, la UCR renueva su compromiso con los principios y objetivos fundacionales de hace 72 años, afirmando una visión y un proyecto institucional, así como los valores, intereses y metas que cohesionan nuestra comunidad y se concretan en su quehacer cotidiano.

“Nuestra esperanza -indicó- es reunir y formar personas dispuestas a ejercer una ciudadanía participativa, analítica y crítica, capaz de aplicar sus conocimientos con responsabi-

lidad y en función de metas sociales solidarias”.

En referencia al Premio Rodrigo Facio 2012, Araya manifestó que el Dr. Miranda, junto a Facio y las otras personas distinguidas con este galardón desde su creación en 1990, nos recuerdan que las acciones individuales tienen el poder de inspirarnos como ciudadanía, y de transformarnos como sociedad. “Se trata de personas cuyos méritos las convierten en interlocutoras de nuestra comunidad, y en ejemplo de ejercicio responsable de una ciudadanía solidaria”, concluyó.

El aniversario 72 de la Universidad de Costa Rica se conmemoró con diversas actividades, entre ellas, la entrega de distinciones del sector administrativo 2012, el homenaje a los mejores promedios de grado y posgrado, la premiación del Certamen Anual de Artes Visuales Ambiente Universitario, el homenaje anual a universitarias y universitarios premiados en los ámbitos nacional e internacional durante el 2011, y una maratónica de música, en el *Pretil* de Estudios Generales.

“UCR es líder en la estandarización de una nomenclatura anatómica mundial”

María Encarnación Peña Bonilla

Así calificó el Dr. José Luis Quirós Alpízar el protagonismo que ha alcanzado la Universidad de Costa Rica en los Simposios Iberoamericano de Anatomía (SILAT), para la creación de una nómina médica internacional, que posibilite llamar y describir los términos anatómicos de una misma manera en todos los países y en todos los idiomas.

De los ochos simposios internacionales realizados hasta la fecha, la UCR ha sido sede de tres de ellos -el más reciente SILAT VIII se efectuó en mayo-, confirmando con ello un liderazgo en la difusión del conocimiento anatómico en Centroamérica y Latinoamérica, aseguró el Dr. Quirós.

Bajo el lema *En busca de la integración panamericana*, el octavo simposio so-

bre el estudio y la actualización de la terminología internacional anatómica-histológica y embriológica, buscó estimular la docencia, la investigación, y el desarrollo de las ciencias morfológicas, así como la acción social y el fomento del panamericanismo.

SILAT VIII fue la continuación de una serie de reuniones regionales anteriores en las que especialistas han analizado la nueva terminología anatómica para utilidad del aprendizaje y enseñanza de docentes, estudiantes y profesionales del área de la salud.

En el acto inaugural del simposio, el Dr. Ricardo Jorge Losardo, representante argentino, destacó la labor educativa, científica y asistencial que desarrolla SILAT, como órgano técnico de la Asociación Panamericana de Anatomía, labor que le posibilita fomentar el conocimiento de la terminología internacional propia de esta ciencia, así



SILAT VIII fue la continuación de una serie de reuniones regionales, en las que especialistas han analizado la nueva terminología anatómica para utilidad del aprendizaje y enseñanza de docentes, estudiantes y profesionales del área de la salud (foto Cristian Araya B.).



El Dr. José Luis Quirós, director del Departamento de Anatomía de la Escuela de Medicina, rescató los principales aportes de la UCR en los Simposios Iberoatlánticos (SILAT), en su meticulosa tarea de estandarizar los términos anatómicos alrededor del mundo (foto Cristian Araya B.).

como brindar capacitaciones y facilitar investigaciones relacionadas con las distintas áreas, además de estudiar y analizar las traducciones que se hacen de diferentes publicaciones en el campo de la anatomía.

Evitar una “torre de Babel”

Una terminología anatómica, histológica y embriológica internacional uniforme es imprescindible para el aprendizaje y enseñanza de profesores, estudiantes y profesionales del área de la salud; posibilita interpretaciones médicas específicas y mucho más precisas, además de evitar diferentes concepciones sobre un mismo tema.

Por lo anterior es que se han llevado a cabo los ocho simposios Iberoatlánticos, dirigidos a profesionales y estudiantes de ciencias de la salud, para analizar y difundir los términos de dicha nomenclatura, tanto en docencia como en investigación de la anatomía macroscópica y microscópica.

Al respecto, el Dr. José Luis Quirós indicó que gracias al liderazgo de la UCR en la organización de estos encuentros, ilustres profesionales en el campo

de la anatomía se han dado cita en la Ciudad Universitaria “Rodrigo Facio” y han aportado nuevos conocimientos por medio de ponencias, trabajos libres, mesas de discusión, los cuales “propician un consenso científico trascendental con beneficio directo sobre la docencia y la preparación de estudiantes”.

Según el Dr. Quirós, los SILAT han dejado grandes beneficios al campo de la anatomía ya que permiten ampliar las conexiones internacionales y redes especializadas, la actualización de conocimientos para los profesionales en anatomía de muchos países, el intercambio generacional de los especialistas, entre otros.

Particularmente, el SILAT VIII dejó claro la necesidad de hacer uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para avanzar aún más en la consolidación de esa única nomenclatura anatómica mundial, en el crecimiento uniforme de la terminología anatómica en el área centroamericana y en el fortalecimiento del sentido de identidad en la región, que en el campo de la ciencia ha estado algo separada, agregó Quirós.

La labor educativa, científica y asistencial que desarrolla SILAT como órgano técnico de la Asociación Panamericana de Anatomía, es otro aspecto importante de estos simposios, señaló Quirós. Añadió que por su medio es posible fomentar el conocimiento de la terminología internacional propia de esta ciencia.

También afirmó que el SILAT acarrea beneficios a la UCR porque pone en evidencia el liderazgo de la Escuela de Medicina, que tiene la posibilidad de organizar y mantener este tipo de foros científicos, los cuales proveen la actualización de conocimientos al profesorado de la Escuela y la formación científica al estudiantado de Medicina.

Como un resultado inmediato del SILAT VIII, el Dr. Quirós destacó la compra del sistema de aire acondicionado para la nueva sala de cirugía mínimamente invasiva, con técnicas de laparoscopia, que es la modalidad más innovadora de cirugía en la actualidad.

“Se trata de un nuevo campo que se abre en el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, con un impacto directo sobre la docencia y sobre todo en la investigación, para que nuestros cirujanos tengan dónde entrenarse en estas nuevas técnicas que son el preámbulo de lo que será la cirugía robótica”, concluyó el Dr. Quirós.



Especialistas en anatomía de diferentes países se dieron cita en el SILAT VIII, en el que la UCR fue el anfitrión por tercera vez (foto Cristian Araya B.).



El Dr. Jorge Lobo, catedrático de la Escuela de Biología, fue absuelto por un tribunal penal en una demanda presentada por la empresa minera Industrias Infinito (foto Archivo ODI).

Sentencia reafirma libertad de cátedra

Patricia Blanco Picado

El Tribunal Penal del II Circuito Judicial de San José reafirmó el derecho a la libertad de cátedra en la sentencia dictada en el juicio contra el catedrático y profesor de la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica (UCR), Dr. Jorge Lobo Segura, quien había sido demandado

por la empresa minera Industrias Infinito S.A. en relación con el caso del proyecto Crucitas.

Lobo fue absuelto del delito de difamación a empresa jurídica por sus declaraciones emitidas en el documento *El oro de los tontos*, producido por la Uni-

dad de Producción Audiovisual (UPA) de la Vicerrectoría de Acción Social de la UCR, en el 2011.

Industrias Infinito fue condenada a pagar \$53 millones por concepto de costas procesales y personales del juicio.

En la lectura de la sentencia, la jueza Sailyn Ballester Mora aseguró que el Dr. Lobo está amparado por un derecho constitucional, como es la libertad de cátedra, y que él trató el tema sobre el proyecto Crucitas bajo un fuero universitario.

“Don Jorge ha basado su defensa en el ejercicio legítimo de un derecho, no solamente en defensa de un interés actual como es el medio ambiente, sino también porque expone sus ideas en virtud de un derecho constitucional, que es la libertad de cátedra”, aseguró Ballester.

Por su parte, el académico consideró que la sentencia reafirma la libertad de expresión y la libertad de cátedra, al señalar que un profesor universitario está posibilitado a deducir situaciones a partir del estudio de documentos técnicos y legales sin que existan juicios o sentencias previas que los respalden, como lo pretendía Industrias Infinito.

“De la forma como estaba planteada la acusación de la empresa, si esta hubiera ganado, hubiera quedado un temor en el sentido de que si uno no tiene la prueba de que un problema ambiental va a ocurrir con el cien por ciento de certeza, no podría hablar”, explicó el biólogo.

No obstante, no se comprobó que las afirmaciones de Lobo estuvieran basadas en hechos falsos y tampoco que dañaran la confianza y la imagen pública de la empresa, como argumentaban los abogados de Industrias Infinito.

Además, de acuerdo con la jueza, anteriormente a las afirmaciones hechas

por Lobo, ya existían varios hechos que afectaron la imagen de la empresa. El más importante fue la sentencia del Tribunal Contencioso Administrativo que determinó “irregularidades e ilegalidades” cometidas por Industrias Infinito en el proyecto Crucitas, la cual fue ampliamente difundida por los medios de comunicación.

Al respecto, Ballestero recordó que varios funcionarios de instituciones estatales fueron remitidos al Ministerio Público para ser investigados por su actuación en este caso, bajo los conceptos de “orquestración de voluntad” y de “actuación irregular”.

También varias encuestas revelaron que un 86% de la población del país encuestada estaba en contra de la actividad minera en Crucitas.

“Las manifestaciones de don Jorge Lobo bajo ninguna circunstancia podrían dañar la imagen o la confianza de la empresa, porque la sentencia y las publicaciones ya habían dañado esa imagen”, expresó la jueza Ballestero.

La lectura de la sentencia se realizó el 19 de octubre y el texto completo fue dado a conocer el 26 de ese mismo mes.

Libertad de docencia

Para la jueza Ballestero, el profesor Lobo no solo expuso su criterio técnico como biólogo y catedrático universitario, sino que también su intención fue informar al estudiantado acerca de los hechos relacionados con Crucitas.

Como todo ciudadano, señaló, Lobo tenía el derecho de discutir e interpretar una sentencia.

A juicio del Dr. Lobo, ese punto tiene una aplicación muy concreta a la libertad de docencia, en el sentido de que los y las docentes tienen la posibilidad de advertir a la población sobre peligros ambientales y de denunciar actos de corrupción en la administración pública y en la empresa privada.

Estos criterios fueron reafirmados por el rector de la UCR, Dr. Henning Jensen Pennington, quien calificó como un “deber ciudadano” las opiniones críticas

expresadas por Lobo y por otros docentes universitarios en torno al proyecto de minería a cielo abierto, en Crucitas de San Carlos, zona norte del país. Al hacerlo, “han cumplido con el deber ciudadano de defender principios y derechos fundamentales de toda la población costarricense”, dijo Jensen.

Recordó que Costa Rica es un país que en las últimas décadas ha impulsado una política de desarrollo en armonía con la naturaleza, lo cual ha conducido a que la ciudadanía asuma los valores y fines de esa política de manera consecuente y asuma una posición crítica ante su incumplimiento.

“Jorge Lobo es uno de esos ciudadanos que toma en serio la importancia de una política ambiental que asegure condiciones de vida adecuadas y dignas para las generaciones presentes y futuras”, aseveró el Dr. Jensen.

Asimismo, destacó la importancia del derecho a la libre expresión, sin el cual “la colectividad perdería una de sus más esenciales condiciones de existencia”.



Autoridades universitarias y estudiantiles participaron en la inauguración del seminario *El caso Crucitas en la historia de Costa Rica: recopilación de los hechos y lecciones aprendidas*, que se impartió en la Escuela de Biología (foto Jorge Carvajal A.).



Implementar y readecuar las metodologías didácticas y conocimientos adquiridos, así como sistematizar los resultados y compartirlos es el próximo paso del equipo docente que viajó a Boston (foto archivo Rifed).

De la enseñanza al aprendizaje: liderando el cambio en la docencia universitaria

*Bárbara Ocampo Hernández y Armando Vargas Morera

Los resultados ya están dando de qué hablar: veintiocho docentes de la Universidad de Costa Rica (UCR) que participaron en una pasantía en Docencia Universitaria a la Universidad de Harvard, están implementando nuevas metodologías para mejorar el aprendizaje y la apropiación de los contenidos en sus cursos.

El deseo de mejorar su labor y su compromiso con la profesionalización de la docencia a nivel universitario, motivó a este grupo docente a participar en la pasantía “La universidad del siglo XXI: de la enseñanza al aprendizaje”, que organizó la Vicerrectoría de Docencia -por medio de la Red Institucional de Formación y Evaluación Docente (RIFED)- en conjunto con la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa (OAICE) y LASPAU (Latin American Scholarship Program of American Universities).

El grupo docente seleccionado provenió de diversas áreas profesionales y unidades académicas: Estudios Generales, Matemática, Ingeniería Industrial, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Civil, Ingeniería Química, Ingeniería Agrícola, Arquitectura, Biología, Filosofía, Computación e Informática, Educación Física y Deportes, Artes Musicales, Artes Dramáticas, Psicología, Sociología, Medicina, Ciencias de la Comunicación Colectiva, Geología, Física, además de la Sede de Occidente y la Sede de Guanacaste.

Durante una semana, el profesorado escogido tuvo la oportunidad de participar y compartir espacios académicos con docentes de universidades como Harvard, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (Massachusetts Institute of Technology o MIT), Ollin College y Boston University, así como realizar visitas a los diferentes escenarios de

aprendizaje de estos reconocidos centros de educación superior.

Asimismo, durante y después de la pasantía, el trabajo no es menos. “Los docentes que asisten deben demostrar, a su regreso, una aplicación de las ideas y conceptos aprendidos en la semana. Esto debe manifestarse en cambios e innovaciones en sus cursos y, sobre todo, pasan a formar parte activa de RIFED en la formación del profesorado de la UCR”, señaló Eleonora Badilla Saxe, directora de RIFED y coordinadora de la pasantía.

Impacto real

A su regreso, la motivación de este equipo no se ha hecho esperar y no solo han cumplido con la retroalimentación formal a la Institución, sino que se han dedicado a diseñar y ejecutar sus propios proyectos de mejora académica y a socializar la experiencia para reproducirla entre sus colegas.

Tal es el caso, por ejemplo, del Dr. Alberto Alape, profesor de la Escuela de Medicina. Él publicó, en conjunto con otros académicos, un artículo en donde sistematizó el efecto de la introducción de estrategias de aprendizaje co-

laborativo en un curso de Bioquímica para estudiantes de Microbiología.

En este curso -explica el profesor- normalmente trabajan cuatro profesores que imparten las clases de manera magistral. Tras su experiencia en la pasantía, el Dr. Alape quiso implementar el aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo. Los docentes dividieron el grupo en otros más pequeños y trabajaron con actividades de análisis y razonamiento, la utilización de casos clínicos e investigación.

El cambio en la metodología se vio reflejado directamente en el desempeño de sus estudiantes: el porcentaje promedio de aprobación del curso pasó del 70% en el 2011 a un porcentaje superior al 94%. Las nuevas técnicas didácticas -resolver problemas, formular y responder preguntas y debatir entre compañeros y compañeras- tuvieron un impacto significativo en las notas finales y en la motivación del estudiantado.

Un caso similar se presentó en la Escuela de Ciencias de la Computación e Informática. Alexandra Martínez, doctora en Informática, sistematizó su experiencia en una serie de publicaciones -individuales y en conjunto-, en las que propone un enfoque de aprendizaje activo para la formación en computación que incluye el uso de lecturas previas a la clase, la elaboración de un portafolio de aprendizaje, revisiones de pares, tutoriales en línea y proyectos por equipos para un curso de posgrado en Pruebas de *Software* de la Maestría en Computación e Informática en la UCR.

Esfuerzo de coordinación

En ambas convocatorias, la primera en el 2010 y la segunda en el 2011, la Universidad de Costa Rica otorgó 14 becas completas que incluían los gastos de transporte, hospedaje, alimentación, además de las actividades académicas propias de la pasantía.

RIFED fue la instancia universitaria que organizó la logística y acompañó a los pasantes durante todo el evento. De las 117 personas que participaron en la convocatoria abierta, se escogió a las que eran docentes de tiempo completo, que tenían un dominio avanzado del idioma inglés (hablado y escrito) y que estaban en disposición de firmar un contrato con la UCR. De igual manera, en ese documento se hacían responsables de presentar un portafolio de autoevaluación sobre lo aprendido y de proponer un plan para rediseñar un curso de su área de acuerdo con su experiencia.

“Es de suma importancia resaltar el carácter interdisciplinario e inclusivo de la pasantía y del grupo de pasantes. En ambas generaciones hubo representación igualitaria por sexo, y proporcional a las áreas geográficas, disciplinas y sedes de la universidad” comentó la directora de la Red.

Además, el equipo de RIFED tuvo un papel preponderante en el diseño de la pasantía. Meses antes de la semana de la pasantía, se reunieron con LASPAU para coordinar y negociar los contenidos, las metodologías y el equipo docente que facilitaría. El objetivo de esto fue que, a diferencia de otras pasantías genéricas que se realizan con otras delegaciones, los lineamientos de la pasantía se ajusten totalmente a las necesidades y expectativas de la UCR.

Sostenibilidad y expansión

Para la Dra. Eleonora Badilla Saxe, la pasantía es una estrategia de formación que se evalúa mejor por el impacto que ha tenido -y sigue teniendo- en el largo plazo. El objetivo es que los cambios que se están reflejando, y otros que vengán luego, generen motivación en otros miembros del equipo docente de la Universidad de Costa Rica para introducir modificaciones destinadas a mejorar gradualmente la enseñanza y trascienda hacia una profesionalización real de la figura del profesor o de la profesora.

“Actualmente, tenemos un cuerpo de muy buenos profesionales en nuestras aulas, personas muy capacitadas para ejercer funciones ingenieriles, puestos de salud o de arte y científicos sociales, entre otros muchos. No obstante, en cuanto a las competencias para formar estudiantes y mediar un espacio de aprendizaje de educación superior se trata, la situación no es tan halagadora. Hacia esa profesionalización es que queremos movernos: necesitamos expertos en su disciplina, pero también excelentes docentes”, asegura la Dra. Badilla al referirse al tema.

Por ahora, la Red desea trasladar estas ideas, experiencias y conocimientos de los pasantes a la comunidad universitaria. Se incorpora a ello la propuesta de dos años de llevar actividades de reflexión, autoformación y actualización para fortalecer el vínculo con el cuerpo docente en las Sedes Regionales de la Institución. Hasta el momento se han sumado a la iniciativa la Sede Regional del Pacífico, la de Guanacaste y la de Atlántico.

* Periodistas de la Vicerrectoría de Docencia.



En el programa radial *Lenguajeos*, los pasantes presentaron sus experiencias y propuestas. Puede escuchar el programa y descargarlo en el sitio web www.catedrau.ucr.ac.cr



La UCR ofrece a sus estudiantes y a la comunidad en general, la posibilidad de recibir distintos servicios vocacional y laboral para contribuir al crecimiento profesional (foto Laura Rodríguez R.)

Orientación vocacional: eje vital en el desarrollo integral del ser humano

Tatiana Carmona Rizo

Síntomas como el poco interés por terminar una carrera universitaria, el abandono continuo de proyectos profesionales, así como la frustración por una elección vocacional errónea, se manifiestan como algunos de los principales problemas que jóvenes costarricenses afrontan en la actualidad.

Expresiones como “quiero pasarme de carrera”, “siento que esto no es lo mío”, “elegí esta profesión por consejo de un amigo”, son tan solo algunas

de las frases más comunes de quienes optan por una carrera no acorde a sus habilidades o a sus planes de vida, según lo explica la Mag. María Isabel Sánchez Jiménez, jefa del Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional (COVO) de la UCR.

Según especialistas en Orientación, muchos adolescentes ingresan en ciertas carreras no por vocación, sino por factores, como moda, remuneración económica o por el reconocimiento social de algunas profesiones; mien-

tras que otros jóvenes, en medio de la confusión sobre qué hacer con sus vidas, no concretan proyectos laborales ni de estudio.

Este fenómeno sin duda alguna también afecta a nuestro país. Datos del último Informe del Estado de la Nación (2011) señalan que más de 140 000 jóvenes pertenecen a la población denominada nini (ni estudia ni trabaja), situación que refleja la necesidad de promover más políticas estatales y educativas en materia de orientación vocacional.

De acuerdo con Sánchez, para frenar las consecuencias de esta tendencia, las autoridades nacionales deberían implementar, desde etapas tempranas (colegios), estrategias que orienten a la persona en los diferentes momentos del desarrollo vocacional en los que deba tomar una decisión.

“El ser humano, indistintamente de la etapa de desarrollo en que se encuentre, siempre va a tener una serie de necesidades, y el área vocacional no es la excepción; por ello es importante que se trabajen diferentes técnicas enfocadas a satisfacer esas necesidades vocacionales de la población y que dichas estrategias sean acordes a la etapa de desarrollo, en la cual se encuentre la persona”, agregó Sánchez.

Importancia de un proceso de orientación vocacional

El papel del profesional en Orientación es fundamental en todo proceso vocacional. Según Sánchez, las asesorías estudiantiles pueden contribuir significativamente a mejorar el proceso de toma de decisiones de un joven.

En criterio de esta especialista, técnicas como las entrevistas, las pruebas de exploración vocacional y el seguimiento que aplican los expertos en orientación, ayudan al joven a conocer su potencial y a respaldar su elección de vida.

Asimismo, un proceso de orientación vocacional no solo le brinda al estudiante las herramientas necesarias para elegir correctamente una carrera, sino que también lo ayudan a hacer una proyección de su plan de vida y de las implicaciones de su decisión.

Sin embargo, Sánchez asegura que es muy importante que los padres reconozcan que un proceso de orientación vocacional adecuado no solo debe contar con la participación de los estudiantes y orientadores, sino también con el apoyo de los familiares, que son los principales encargados de ayudar al joven a identificar sus intereses y habilidades.

“Una adecuada decisión vocacional no depende exclusivamente del acompañamiento y las asesorías en orientación, sino también de otros factores como el entorno del estudiante, sus planes de vida, el nivel de autoconocimiento, el apoyo de la familia, entre otros”, manifestó Sánchez.

Desde esta perspectiva, se debe tomar en cuenta que la elección de una carrera universitaria o profesión debe ser el resultado de un proceso que se inicia desde los primeros años de educación escolar, en donde la persona, mediante la experiencia, aprende a identificar lo que le gusta, para qué es buena y cómo se visualiza en un futuro.

Trabajo de la UCR en materia de orientación vocacional

La Universidad de Costa Rica es una de las instituciones de educación superior que les ofrece a sus estudiantes y a la comunidad en general, la posibilidad de recibir distintos servicios vocacional y laboral para contribuir al crecimiento profesional.

Por medio de la Oficina de Orientación, instancia adjunta a la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, y varias de sus unidades especializadas como los Centros de Asesoría Estudian-

til (CASE), el Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional (COVO), el Centro de Asesoría y Servicio a Estudiantes con Discapacidad (CASED) y la Casa Infantil Universitaria (CIU), las personas aspirantes a ingresar a la Educación Superior y estudiantes universitarios interesados pueden recibir asesoramiento a lo largo de su desarrollo profesional.

Por ejemplo, en materia de orientación vocacional, el Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional (COVO) brinda servicios y desarrolla proyectos dirigidos a los estudiantes que se encuentran en situación de elegir una carrera, cambiar de carrera e incorporarse por primera vez al mundo laboral.

Este centro también ofrece información sobre las carreras de la UCR; la duración y requisitos de cada una; los costos en que debe incurrir el estudiante, así como el tipo de tareas que debe realizar el joven mientras cursa sus estudios superiores.



“Es importante que el ser humano reciba orientación vocacional a lo largo de su vida. En este sentido, debe darse un acompañamiento desde temprana edad y no solo en la etapa en la cual el joven elige una profesión”, indicó la Mag. María Isabel Sánchez Jiménez, jefa del Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional de la UCR (foto Laura Rodríguez R.).

La mayor parte de los servicios que ofrece la UCR en materia de orientación vocacional pueden ser consultados por medio de la página: www.orientacion.ucr.ac.cr.



Los proyectos y servicios que ofrece la Oficina de Orientación de la UCR responden a las necesidades estudiantiles y se gestan en torno a cuatro ejes temáticos: desarrollo académico, desarrollo personal, accesibilidad y desarrollo vocacional-ocupacional (foto Laura Rodríguez R.).



Este espacio interdisciplinario sobre China fue un diálogo acerca de los nexos e historia de esa nación y las relaciones con nuestro país (foto Laura Rodríguez R.).

Sede del Pacífico desarrolla estudios sobre China

Alfredo Villalobos Jiménez

En el marco del intercambio del saber y la cultura entre los pueblos, investigadores, docentes, especialistas nacionales e internacionales y estudiantes de la Sede del Pacífico “Arnoldo Ferreto Segura”, de la Universidad de Costa Rica, participaron en el primer simposio internacional sobre estudios de China.

Este simposio promueve el quehacer académico y saberes interdisciplinarios sobre China, considerando el desarrollo que ha tenido este país milenario en el actual contexto nacional e internacional y el impacto de sus nuevas relaciones bilaterales con muchos países del mundo y Costa Rica.

Para la Dra. Susan Chen Mok, directora de la Sede del Pacífico, “es necesario estudiar a China, ya que repre-

senta una civilización antigua y es el segundo país más grande del mundo, con la quinta parte de la población del planeta”.

Este simposio fue un espacio de conocimiento interdisciplinario que congregó a académicos y académicas de diferentes disciplinas para analizar el impacto de las nuevas relaciones, la historia de China y el legado de los inmigrantes chinos a Costa Rica, en el contexto nacional e internacional contemporáneo. Por otro lado, el abordaje temático del simposio permitió discutir las perspectivas antropológicas, históricas, económicas, geográficas, sociológicas de este gigante asiático.

Durante los dos días del simposio, se presentaron 22 ponencias que giraron en torno a 5 ejes temáticos, entre

ellos, China: importancia en la historia universal y panorama mundial; las reformas administrativas, políticas, económicas y educativas de China contemporánea; relaciones internacionales y geopolíticas; religión y modernidad; los inmigrantes chinos y su inserción en Latinoamérica: el caso de Costa Rica.

En total se inscribieron para participar 291 personas; de ellas, 187 correspondieron a estudiantes de las sedes regionales del Pacífico y Occidente, y Rodrigo Facio; en tanto que entre docentes y miembros de la comunidad sumaron 104. Cada mesa de trabajo temático contó con la asistencia de 50 personas.

En este sentido, cabe destacar que entre estudiantes de las escuelas de

Administración Pública, Ciencias Políticas e Historia de la Ciudad Universitaria “Rodrigo Facio” participaron más de cien.

Como parte de los resultados de esta iniciativa académica en el ámbito educativo, se impulsaron conferencias, ponencias, una memoria digital y la publicación de un libro sobre los temas discutidos.

Importancia de los estudios sobre China

Los estudios sobre China es una cuestión que sobrepasa a un país, ya que las grandes migraciones chinas a diferentes rincones del orbe, principalmente desde del siglo XIX, con el declive de la dinastía Qing, han hecho que la historia, la cultura, la economía, las religiones y los ideales chinos, se desarrollen alrededor del mundo.

A esto hay que añadir que la importancia de estudiar China hoy en día se pone más en relieve, dado el auge económico y el protagonismo político alcanzado por este país en los últimos años. En la actual coyuntura de Costa



Confucio (551 a.C. a 479 a.C.) fue un reconocido filósofo chino y una de las figuras más influyentes en la historia de ese país. Su doctrina recibe el nombre de confucianismo (foto Laura Rodríguez R.).

Rica, en la que se han establecido lazos con China, se hace indispensable conocer los alcances e impactos de esta relación bilateral.

Para el coordinador del simposio, Prof. Ricardo Martínez Esquivel, “este encuentro incursionó en el proceso de las relaciones de China contemporánea con nuestro país, a partir de los movimientos de inmigración y los descendientes chinos que llegaron para establecer nexos bilaterales”.

Al respecto, agregó que los especialistas nacionales e internacionales abordaron temas globales sobre el papel y vínculos de China en otras regiones de América, África y Oriente Medio. “Sin duda, este simposio fue un camino de encuentro, convivencia y nexos con la comunidad, donde los académicos y las académicas de distintas partes del mundo y con expectativas diferentes, abrieron espacios para debatir sobre China y las influencias en nuestras sociedades”, enfatizó Martínez.

Según el vicerrector de Docencia de la UCR, Dr. Bernal Herrera Montero, este intercambio de experiencias, en el que los expertos discutieron y analizaron la cultura milenaria de China y sus nexos importantes con América Latina, posee un sustento histórico, con las Crónicas de China en el siglo XVI y sus valiosos aportes del pensamiento laico y de Confucio.

Por su parte, en la conferencia magistral que dictó el Dr. David L. Kenley, del Departamento de Historia del Elizabethtown College de Pensilvania, Estados Unidos, subrayó que los lazos de China y Costa Rica van más allá de lo comercial y lo deportivo del Estadio Nacional, ya que hay un aporte claro de los migrantes que se asentaron en nuestro territorio desde finales del siglo XIX en plena convivencia, quienes fortalecieron los nexos e incrementaron las relaciones culturales, políticas, económicas y comerciales, sin perder su identidad.

En este simposio, organizado por la Sede del Pacífico, el Programa de Difusión de la Cultura China de la Universidad de Costa Rica y la Asociación China puntarenense, participaron 26 panelistas nacionales e internacionales, entre ellos el Dr. David L. Kenley, del Departamento de Historia del Elizabethtown College de Pensilvania, Estados Unidos; la Mag. Patricia Rodríguez Holkemeyer, de la Escuela de Ciencias Políticas de la UCR; los Drs. Roberto Marín Guzmán y Eduardo Madrigal Muñoz, profesores de las Escuelas de Estudios Generales e Historia de la UCR; el Mag. David Ibarra Arana, especialista en China, del Centro de Estudios de Asia y África, y el Mag. Pablo Augusto Rodríguez Solano, del Doctorado en Historia de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, España.

Asimismo, la Mag. Vannesa Calvo González, estudiante del doctorado en Gobierno y Políticas Públicas de la UCR, en su ponencia “Influencia política de China en el mundo”, recalcó las enseñanzas de Confucio, sustentadas en los principios compasivos del Gobierno, en una filosofía de vida pacífica y un pensamiento de ciudadanos del mundo con factores prácticos no ideológicos y en armonía con la humanidad. En una de sus frases Confucio establece que, “una casa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas: padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente”.

En este sentido, es importante subrayar el apoyo brindado por el Instituto Confucio y la Asociación China puntarenense, que se reflejó en el éxito de este simposio.

TCU entrega proyecto de evaluación de infraestructura en escuela de Cachi

Andrea Marín Castro

Estudiantes del Trabajo Comunal Universitario (TCU) *Prevenamos los riesgos ante los desastres*, de la Escuela de Trabajo Social, realizaron el proyecto de evaluación preliminar de infraestructura de la Escuela Florencio del Castillo, en Cachi de Cartago.

En un acto cívico organizado por la Dirección del centro educativo, la Licda.

Laura Cerdas Guntanis, coordinadora de la Estrategia de Articulación de Investigación, Docencia y Acción Social para la Gestión del Riesgo en el distrito de Cachi, a la cual pertenece el TCU, hizo entrega oficial de la documentación del estudio.

Con el objetivo de dar soporte a la gestión de las Juntas de Educación ante el Ministerio de Educación Pú-

blica, el proyecto colabora con la evaluación estructural de los centros educativos. Este trabajo se realiza en conjunto con la Red local para la Reducción del Riesgo ante Desastres de Cachi.

La Escuela Florencio del Castillo se escogió como primera institución para desarrollar el proyecto por la situación de infraestructura y el riesgo



La estudiante de Ingeniería Civil Viviana Varela entregó el documento a la niña Nazareth Chinchilla, presidenta del gobierno estudiantil (foto Laura Rodríguez R.).



La Licda. Laura Cerdas presentó a la comunidad estudiantil el trabajo realizado por los estudiantes del TCU (foto Laura Rodríguez R.).

que esto representa para los alumnos y el personal docente.

Durante dos años, los estudiantes Jéssica Monge Soto, Jeimy Gabriela Vega Lacayo, Laura Hernández Torres, José Rivera Acevedo, Cristian Vargas Díaz, de Ingeniería Civil, así como Diego Rodríguez Rodríguez y Dennis Porrás Gómez, de Ingeniería Eléctrica, trabajaron bajo el asesoramiento de los docentes, Ings. Francisco Villalobos y Gonzalo Mora Jiménez, así como la contribución del Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales (LanammeUCR), que colaboró con la realización de una serie de ensayos de laboratorio necesarios para el desarrollo de este proyecto, estimados en un valor de ¢814 000.

Según explicó Cerdas, el estudio contempló dos áreas. La primera fue la valoración del estado de componentes no estructurales y algunos de índole estructural en la escuela, para luego dar las recomendaciones correspondientes.

La segunda área se centró en la evaluación de la infraestructura eléctrica y el desarrollo de un plano eléctrico de todo el centro educativo. Todo este

mismo proceso ya se está realizando en otras dos escuelas del distrito de Cachí.

El director de la Escuela Florencio del Castillo, Lic. Julio Madrigal, explicó que a partir del informe presentado se trabajará con el Departamento de Infraestructura y Equipamiento Educativo (DIEE) del Ministerio de Educación Pública, para su ejecución.

Por su parte, Fernando Chaves Rosas, miembro de la Red, destacó el compromiso de la dirigencia comunal y de los estudiantes de la UCR para presentar un documento que será de mucha ayuda para mejorar la infraestructura de la escuela y por consiguiente la seguridad de los alumnos.

“Hemos logrado establecer un buen vínculo con la Universidad de Costa Rica y hemos demostrado perseverancia y compromiso. Los estudiantes del TCU también se han comprometido y es estimulante ver como algunos de los que estuvieron antes haciendo su



Según lo que se pudo rescatar en el Informe, la Escuela Florencio del Castillo en Cachí presenta problemas de infraestructura (foto Laura Rodríguez R.).

trabajo aquí, hoy como profesionales siguen colaborando con el proyecto”, recalzó Chaves.

La Estrategia reúne distintas líneas de trabajo como la identificación de zonas de riesgo, la mitigación de riesgo en los acueductos locales, el fortalecimiento de capacidades locales para la prevención y actualmente se está trabajando en la elaboración e implementación de una estrategia educativa para la prevención del riesgo en la zona.



La Junta de Educación de la Escuela Florencio del Castillo ha estado al tanto de todo el proceso de evaluación que realizaron los estudiantes del TCU (foto Laura Rodríguez R.).



Jóvenes estudiantes de la carrera de Histotecnología de la UCR mostraron gran interés por tomar parte en este simposio y conocer sobre los novedosos materiales e instrumentos necesarios en los laboratorios de patología de hospitales alrededor del mundo (foto cortesía Comité Organizador).

UCR organizó primer simposio internacional sobre diagnóstico de cáncer

María Encarnación Peña Bonilla

La Escuela de Tecnologías en Salud de la Universidad de Costa Rica y el Departamento de Patología del Hospital San Juan de Dios, organizaron, en conjunto, el Primer Simposio de Histología 2012, importante evento científico, con el cual se buscó actualizar conocimientos sobre nuevas tendencias, métodos y herramientas en esta especialidad médica.

Científicos y especialistas en la investigación y detección del cáncer, de Centroamérica, Venezuela, Chile, Ca-

nadá y los Estados Unidos, se dieron cita en el hotel Crowne Plaza Corobicí, a mediados de junio. Expositores de diferentes centros médicos y de empresas internacionales proveedoras de los materiales necesarios para los análisis de laboratorio en patología, de Wisconsin, California, Arizona, Colorado y Canadá, intercambiaron conocimientos.

Por Costa Rica, especialistas del Centro de Investigaciones en Hematologías Anormales y Trastornos Afines

(CIHATA) de la UCR y del Departamento de Patología del Hospital San Juan de Dios, expusieron sobre el estado actual de esta especialidad médica en el país, tanto en la academia como en los centros hospitalarios.

Los adelantos en las aplicaciones moleculares, en biopsias; en nuevas tecnologías y aplicaciones diagnósticas en torno a los diferentes tipos de cáncer sus procesos patológicos y sus consecuencias, fueron los principales temas abordados en esta cita internacional.

Durante la inauguración del simposio, la Mag. Xinia Alvarado Zeledón, directora de la Escuela de Tecnologías en Salud, destacó que el perfil de estos profesionales patólogos ha variado, exigido por los cambios tecnológicos de la época. “Es por eso que deben discutirse en espacios como estos los avances científicos, problemas y estrategias de la histotecnología y, por ende, de la patología”.

Por su parte, el Dr. David J. Davis, jefe del Laboratorio de Patología del Hospital Universitario de la Universidad de Colorado, galardonado por la Sociedad Americana de Histotecnólogos, destacó que era un momento clave en el trabajo de laboratorio de histología, por el uso continuado y gran utilidad de las nuevas técnicas moleculares; además, reafirmó que la histotecnología continúa cumpliendo con los retos del laboratorio de patología moderna.

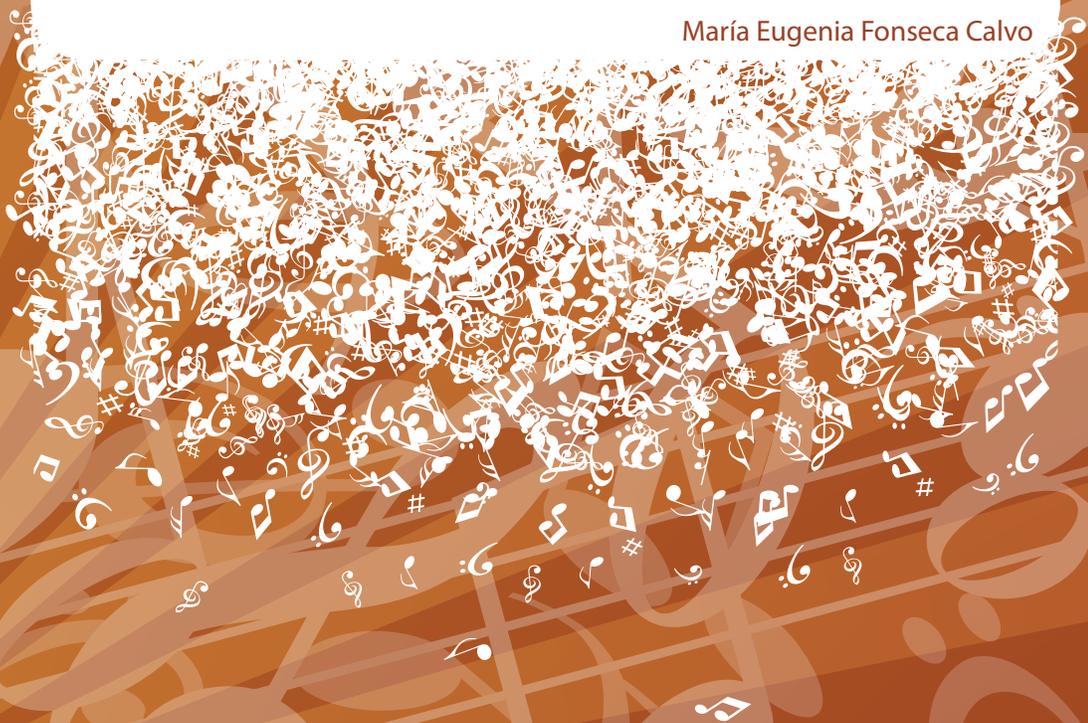
Reconocidas marcas comerciales productoras de materiales para los análisis de laboratorio de patología, como Roche Medical, Cell Marque, Ventana Medical, Biocare Medical, entre otros, presentaron durante el simposio novedosos materiales y equipo que posibilitan no solo una mayor rapidez y calidad en los diagnósticos de cáncer, sino que aumentan la seguridad en el manejo de los insumos, las muestras de tejidos, y los reactivos; así lo destacó el Dr. Manuel Tamagni, en el puesto de exhibición de la empresa Milestone.



Aniversario

**Artes Musicales,
70 años liderando la
educación musical
costarricense**

María Eugenia Fonseca Calvo



Nº 10

RAFAEL A. CALDERÓN GUARDIA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

DECRETA:

Artículo 1º—Con el fin de promover la cultura musical en el país, se establecerá en esta ciudad el Conservatorio Nacional de Música.

Artículo 2º—La dirección del Conservatorio estará a cargo de una Junta compuesta de siete miembros, que nombrará cada dos años la Secretaría de Educación Pública.

Artículo 3º—La Junta dicha tendrá amplias facultades de dirección y administración, pero deberá presentar cada año a la Secretaría referida, para su consideración y aprobación, el presupuesto general de gastos del Conservatorio.

De igual manera someterá a la Secretaría indicada, para su presentación al Congreso Constitucional, un proyecto de creación de rentas para el sostenimiento del Conservatorio.

Artículo 4º—Corresponderá también a la Junta Directiva el nombramiento del personal docente y administrativo que requieran los cursos que se impartirán en el Conservatorio, pudiendo contratar con ese objeto y para la organización general de la institución, hasta por un año, los servicios de un técnico extranjero.

Artículo 5º—No obstante lo dicho, el Poder Ejecutivo podrá disponer, cuando lo juzgue conveniente, que el Conservatorio Nacional de Música se adscriba a la Universidad de Costa Rica, formando parte de la Sección de Bellas Artes y quedando sometida su dirección y administración a las disposiciones generales de la ley Nº 362 de 26 de agosto último.

Dado en la Casa Presidencial.—San José, a los veinticinco días del mes de marzo de mil novecientos cuarenta y uno.

R. A. CALDERÓN GUARDIA

Decreto de creación del Conservatorio Nacional de Música (foto cortesía Escuela de Artes Musicales).



El Conservatorio Nacional de Música funcionó durante sus primeros años de existencia en las instalaciones del Colegio Superior de Señoritas (foto cortesía Escuela de Artes Musicales).



Su ambiente es distinto al de cualquier otra unidad académica de la Universidad de Costa Rica. De cada salón surgen sonidos de diversos instrumentos que llenan el espacio de armonías: una guitarra, un saxofón, un violín, un piano o un clarinete dejan oír sus notas, las cuales se mezclan con los tonos agudos y graves de una soprano o un barítono.

En sus setenta años de existencia, la Escuela de Artes Musicales de la UCR ha desempeñado un papel muy importante en el desarrollo del movimiento musical costarricense.

También ha contribuido al desarrollo cultural del país y de la región centroamericana, por la diversidad de carreras que ofrece, el alto nivel académico y artístico de sus docentes y las actividades de investigación y de proyección cultural que realizan sus profesores y estudiantes tanto en el ámbito nacional como internacional.

Además, ha hecho valiosos aportes en el campo del rescate del patrimonio musical costarricense, por medio del Archivo Histórico Musical, la publicación de numerosas obras musicales y libros, así como la grabación de discos compactos.

Esta unidad académica imparte el Bachillerato y la Licenciatura en Música con énfasis en Instrumento o Canto; en Dirección Orquestal, de Bandas o Coral; en Composición, y en la Enseñanza de la Música, aparte de dos Licenciaturas en Música, una con énfasis en Acompañamiento al Piano y otra en Enseñanza Instrumental o Vocal, y una Maestría en Música con énfasis en Instrumento o Canto.

También cuenta con la Etapa Básica de Música, que ofrece tres planes de estudio instrumental a niños y jóvenes, con aptitudes y habilidades para la música.

Esta escuela realiza una importante labor de proyección a la comunidad, por medio de numerosas agrupaciones estudiantiles y profesionales de muy diversa conformación, las cuales se presentan en teatros y localidades del país. Asimismo, ofrece la temporada de música de cámara Martes por la Noche y algo más..., así como ciclos de conciertos y conferencias.



Aparte de ello, imparte cursos y talleres que permiten a diversos sectores de la sociedad adquirir, actualizar o profundizar sus conocimientos musicales.

Actualmente, cuenta con 681 estudiantes y su enseñanza es individualizada. En el 2010 esta escuela recibió el certificado al Compromiso con la Calidad Académica, por un periodo de cuatro años.

Sus inicios

La Escuela de Artes Musicales se funda en 1941 con el nombre de Conservatorio Nacional de Música, por el presidente de la República Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, y es inaugurada por el ministro de Educación Pública, Lic. Luis Demetrio Tinoco Castro.

Inicia sus labores en 1942 y dos años después, en 1944, es adscrita a la Universidad de Costa Rica como Escuela Anexa a la Academia de Bellas Artes.

Entre sus primeros docentes, figuran destacados maestros como Julio Fonseca, Manuel Melico Salazar, Julio Mata, Alejandro Monestel y Enrique Macaya.

En 1968 al departamentalizarse la Facultad de Bellas Artes, pasa a denominarse Departamento de Artes Musicales.

En los años setenta experimenta profundos cambios, entre ellos, el establecimiento de nuevos planes de estudio y opciones de graduación, su nuevo edificio en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, y el cambio de nombre a Escuela de Artes Musicales.

En las últimas décadas se replantea su quehacer y da inicio una transformación que la convierte en una institución de vanguardia en la enseñanza musical nacional y regional.

Esta escuela ha formado a gran cantidad de profesionales, quienes han contribuido al mejoramiento de la educación musical costarricense. También sus docentes han coadyuvado al enriquecimiento cultural nacional, con sus interpretaciones, composiciones e investigaciones.



Tarjetas de calificaciones de primeros estudiantes del Conservatorio Nacional de Música. Se puede apreciar la firma de sus profesores (foto cortesía Escuela de Artes Musicales).



Primeros profesores del Conservatorio Nacional de Música (foto cortesía Escuela de Artes Musicales).





El profesor de violín Walter Field, quien fue alumno del Conservatorio y actualmente es docente de la Escuela de Artes Musicales. Lo acompaña el pianista Edwin Marín (foto cortesía Escuela de Artes Musicales).



Actuales docentes de la Escuela de Artes Musicales (foto Anel S. Kenjekeeva).



La enseñanza que se ofrece en la Escuela de Artes Musicales es individualizada (foto Anel S. Kenjekeeva).



El Archivo Histórico Musical conserva cintas de audio, discos compactos y de acetatos, fotografías, documentos y partituras e impresos que datan desde 1856 (foto Anel S. Kenjekeeva).



El edificio de la Escuela de Artes Musicales se inauguró en 1976. Luego fue pintado bajo la dirección del artista costarricense Miguel Casafont (foto Archivo ODI).



**ARTES
MUSICALES**
Universidad de Costa Rica

Funcionarios del Centro Infantil de Occidente se capacitan para mejorar el servicio

*Grettel Rojas Vásquez

Funcionarios y funcionarias del Centro Infantil Laboratorio “Ermelinda Mora” (Cilem) de la Sede de Occidente, participan en diferentes actividades que les permitan ofrecer un mejor servicio a la población infantil que atienden.

Es así como en el Cilem se han organizado cursos de primeros auxilios y de reanimación cardiopulmonar (RCP), ofrecidos por la Escuela de Enfermería, y talleres de nutrición para funcionarios, funcionarias, niños y niñas con el apoyo de la Escuela de Nutri-

ción; ambas, unidades académicas de la UCR.

Según la Mag. Rosa Martina Ramírez, directora del Cilem, con el curso de primeros auxilios lo que se hizo fue una renovación, ya que en otras oportunidades la Oficina de Salud de la Sede de Occidente les ha ofrecido la capacitación.

Por su parte, el curso de reanimación cardiopulmonar fue teórico-práctico, y en él los participantes tuvieron acceso a todo el equipo con que cuenta

la Escuela de Enfermería de la UCR. Ramírez destacó que la experiencia fue muy interesante porque tuvieron la oportunidad de practicar diferentes maniobras tanto con muñecos (forma de adultos y niños), lo que resultó muy enriquecedor, pues en el Cilem se trabaja con una población infantil de muy corta edad.

También mencionó que se contó con la participación de dos estudiantes de la Escuela de Nutrición que realizaron la práctica en el Cilem, quienes hicieron modificaciones al menú, ofrecieron charlas a niños y niñas y a funcionarios y funcionarias para reforzar las actividades que se desarrollan, y mejorar los hábitos alimentarios dentro de la institución.

Según Ramírez, las capacitaciones recibidas son parte de una serie de acciones impulsadas por el Consejo de Centros Infantiles Universitarios, con el objetivo de fortalecer y apoyar el mejoramiento de las actividades que desarrolla cada centro.

Aseguró que desde el Consejo “se ha tratado de visualizar cuáles unidades académicas pueden ofrecer apoyo a los centros infantiles, con el fin de realizar las acciones pertinentes para lograrlo”.

Además, señaló que la creación del Consejo de Centros Infantiles Universitarios es un excelente mecanismo para unificar esfuerzos y realizar trabajos en conjunto para beneficio de estos centros de educación preescolar.

El Consejo está integrado por representantes del Centro Infantil Laboratorio “Ermelinda Mora” de la Sede de Occidente, el Centro Infantil Laboratorio de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, el Centro de Práctica de Turrialba de la Sede del Atlántico, el Centro Infantil de la Sede de Guanacaste y el Centro Infantil Bilingüe de Limón.

* Periodista de la Sede de Occidente.



La capacitación se llevó a cabo en las instalaciones del Cilem, en el centro de San Ramón (foto cortesía Cilem).



Las instalaciones del LanammeUCR se encuentran en la Ciudad de la Investigación; además de las tareas de investigación, también desarrolla docencia y transferencia tecnológica (foto Archivo ODI).

LanammeUCR trabaja por la seguridad vial y calidad de nuestras carreteras

Otto Salas Murillo

El tema de la red vial en Costa Rica es recurrente en la agenda nacional, dados los múltiples problemas que presenta y pocos recursos que destinan las autoridades gubernamentales para atender su desarrollo y mantenimiento; sin embargo, el LanammeUCR se ha caracterizado por mantener un estricto estudio de los trabajos que se realizan y proponer soluciones para elevar el índice de calidad de nuestras carreteras y puentes.

Por medio de la Ley N.º 8114, el Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales de la Universidad de Costa Rica (LanammeUCR) es el encargado de realizar la fiscalización de la red vial nacional; además, es una unidad académica de investigación de la Escuela de Ingeniería Civil, con más de 60 años de realizar tareas de transfe-

rencia tecnológica dentro de la infraestructura civil y vial del país.

El recurso humano con que cuenta es su más preciado tesoro; se trata de un numeroso grupo de profesionales con conocimientos a nivel de doctorado en Ingenierías Estructural, Sísmica y de Materiales, así como en Infraestructura de Transportes y Geotecnia; asimismo, está dotado de equipos tecnológicos de punta que lo convierten en uno de los mejores laboratorios de materiales y estructuras de América Latina.

Áreas de trabajo

El Sistema de Gestión de la Calidad del LanammeUCR está regido bajo la norma INTE-ISO/IEC-17025:2005, cuenta con múltiples áreas de trabajo y dentro de ellas destacan los apartados de

Infraestructura civil e Infraestructura vial, en la primera desarrollan estudios que determinan las composiciones físico-mecánica de concretos, agregados, morteros, cementos, mampostería, aceros y varillas de construcción.

En los análisis se enumeran las propiedades físico-mecánicas de suelos, rocas y se observa el comportamiento de diferentes materiales, como polímeros, metales y plásticos, entre otros, pero se pueden hacer además ensayos de sistemas estructurales de casas o edificaciones de hasta dos niveles a escala natural y ejecutar muestreos de materiales, como concreto, agregados, suelos, e identificar el grado de calidad de los materiales que conforman estructuras existentes, ya sea de concreto reforzado o mampostería.

Estas pruebas se realizan en el piso fuerte y el muro de reacción que posee este laboratorio desde julio de 1996, dando un importante aporte al sistema de actualización del Código Sísmico.

“Muchas de las investigaciones experimentales que realiza la comisión permanente del Código Sísmico sobre mampostería, concreto y pretensados, se hacen en este laboratorio y esto ha servido como aporte para que dicha comisión establezca lineamientos en cuanto al diseño sismorresistente”, expresó el Ing. Alejandro Navas Carro, director del LanammeUCR.

Sumado a esto, existe en el LanammeUCR el Laboratorio Nacional de Fuerza, dirigido a calibrar máquinas e instrumentos de medición de fuerza y diferentes programas como el de Ingeniería Estructural, Ingeniería Geotécnica, Ingeniería Sísmica y el Programa de Investigación en Infraestructura de Transportes (PITRA).

Este último desarrolla investigación, capacitación y transferencia tecnológica, al mismo tiempo se encarga de la ejecución de actividades de evaluación, fiscalización, asesoramiento técnico y

actualización; esto, con el propósito de garantizar que prevalezca dentro de la inversión pública la eficiencia y la calidad.

Otra de las unidades es la de Capacitación y Transferencia de Tecnología, que viene a responder a la necesidad de formar profesionales y técnicos especializados que logren darle impulso al desarrollo vial del país y atender los 35 000 km. de vías nacionales y municipales, además de los 2000 puentes que existen aproximadamente. Desde el año 2002 y hasta la fecha, esta unidad ha impartido 150 cursos y capacitado a más de 3000 ingenieros y técnicos del país.

Del mismo modo, el PITRA ofrece asesoramiento a las municipalidades para fortalecer los procesos de gestión de la red vial cantonal, mediante la Unidad de Gestión Municipal, cuyo radio de acción abarca cuatro áreas: documentación, fiscalización, asesoría técnica y capacitación.

Finalmente, los investigadores cuentan con el aporte vital que provee el Laboratorio de Campo o Unidad Móvil, con el cual pueden implementar ensayos de muestreo y evaluación de pavimentos con equipo de alto desempeño como el deflectómetro de impacto, el perfilómetro inercial, el dispositivo *grip-*

tester, el cono de penetración dinámico y el Geo3D, para recopilar imágenes en alta resolución del pavimento.

Ejemplos concretos

El LanammeUCR siempre ha buscado generar nuevas técnicas derivadas de análisis químicos con componentes que, de otra forma, serían desaprovechados y pasarían a engrosar la lista de productos que contaminan el ambiente.

Tal es el caso de miles de bolsas plásticas que son utilizadas en plantaciones de banano para cubrir el racimo, un enorme problema ambiental pues dicho material no es biodegradable; sin embargo, los expertos del laboratorio desarrollaron una fórmula que aprovecha el polímero, nombre de la composición química que constituye el plástico de las bolsas, para elaborar mezcla asfáltica; este polímero como aditivo viene a mejorar la resistencia del asfalto a la deformación.

El Ing. Luis Guillermo Loría Salazar, Ph.D., y el Tec. Quím. Rafael Ernesto Villegas Villegas desarrollaron la investigación denominada *Reciclado de bolsas para producción de banano en bitúmenes: una alternativa verde*.



Equipo de alta tecnología se encuentra dentro del laboratorio y junto al personal calificado, hacen del LanammeUCR uno de los mejores en su tipo en Latinoamérica (foto Archivo ODI).

Pero, además, Loría Salazar, coordinador del PITRA, lideró un equipo de ingenieros del LanammeUCR que redactó y presentó en el mes de julio del 2012, ante la Comisión Legislativa de Control, Ingreso y Gasto Público de la Asamblea Legislativa, un estudio técnico de la llamada trocha 1856.

Ausencia de ingenieros, topógrafos y de una bitácora que lleve constancia de todo el desarrollo de la construcción, inexistencia de un estándar definido sobre el tipo de vía que se quiere construir, movimientos de tierra que no toman en cuenta el balance entre zonas de corte y relleno, taludes inestables a lo largo de la trocha, y drenajes que han sido obviados o mal ejecutados, forman parte de las múltiples falencias encontradas por el LanammeUCR.

Dentro de las recomendaciones hechas, están la asignación de recursos de ingeniería, acordes a la inversión que se está ejecutando; enfocar las labores en obras de manejo de aguas, como alcantarillas, cunetas y puentes; definir estándares mínimos por cumplir en cuanto a los materiales que se emplean para la plataforma de ruedo, y realizar trabajos de estabilización de los cortes ya ejecutados para evitar deslizamientos que afecten la inversión hecha hasta ahora en la trocha 1856.



El Ing. Luis Guillermo Loría Salazar (izq.) dirigió y expuso el estudio técnico sobre la trocha 1856 ante la comisión legislativa; lo acompaña el Ing. Josué Quesada Campos, quien formó parte del equipo de trabajo que elaboró dicho informe (foto Laura Rodríguez R.).



“Tenemos que redescubrir los valores nacionales que como sociedad tenemos y en función de estos seguir adelante”, aseguró el economista Lic. Helio Fallas, quien ofreció la conferencia anual de la Cátedra “Rodolfo Cerdas Cruz” en la UCR (foto Rafael León H.).

Economista Helio Fallas Estrategia de desarrollo se basa en la apropiación de servicios estatales

Patricia Blanco Picado

El economista y ex ministro de Planificación y de Vivienda, Lic. Helio Fallas Venegas, cuestionó la actual estrategia de desarrollo de Costa Rica, la cual se basa en la

inversión extranjera que busca apropiarse de servicios que fueron administrados por el Estado costarricense y no en la innovación propia y en la ciencia y la tecnología.

En la conferencia *Perspectivas del desarrollo en Centroamérica*, ofrecida en la Universidad de Costa Rica (UCR), Fallas explicó que la atracción de inversión extranjera se ha hecho con el objetivo de mejorar la competitividad por medio de concesiones a empresas extranjeras y con poco ligamen con la economía nacional.

Fallas ofreció la conferencia anual de la Cátedra “Rodolfo Cerdas Cruz”, organizada por el Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP) de la UCR, a un año de fallecido el politólogo y periodista costarricense.

El economista explicó que la mayor parte de la inversión extranjera de Costa Rica –la cual representa casi el 40% de la inversión extranjera de Centroamérica– engrosa las exportaciones tipo maquila, que se caracterizan por no aportar mucho valor agregado a la economía nacional. Estas exportaciones constituyen más de la mitad de todas las ventas al exterior del país.

Otro dato que destacó el conferencista es que cerca del 43% de la inversión extranjera está dirigida a los sectores que fueron abiertos a la competencia tras la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos, tales como las telecomunicaciones, la energía y los seguros.

Mientras tanto, las instituciones relacionadas con el estímulo a las pequeñas y medianas empresas (pymes) más bien se debilitaron y los niveles de pobreza siguen siendo elevados.

“Uno se pregunta si es posible generar desarrollo humano a partir de inversiones extranjeras, porque por un lado la estrategia de competitividad descansa en las concesiones a empresas, y por el otro, el crecimiento económico también descansa en la inversión extranjera, pero tiene poco ligamen con el resto de la economía”, comentó el economista.



La Dra. Juany Guzmán León, directora del Centro de Investigación y Estudios Políticos, afirmó que la Cátedra “Rodolfo Cerdas Cruz” obedece al compromiso de la Universidad de formar profesionales comprometidos con el país y con la región centroamericana (foto Rafael León H.).

Limitaciones del comercio exterior

De acuerdo con el Lic. Fallas, la reciente crisis económica mundial evidenció los riesgos y limitaciones del comercio exterior en Centroamérica, ya que los países del istmo siguen exportando productos agrícolas y manufacturados de bajo contenido tecnológico y escaso valor agregado.

Además, la dependencia excesiva de la región hacia la economía de Estados Unidos no contribuyó a la recuperación económica de los países centroamericanos, razón por la cual todavía se habla de una crisis a más largo plazo.

“Los países se encuentran con menos recursos para enfrentar la crisis y se han profundizado las asimetrías entre las naciones de la región, al punto de que se habla de dos grupos: Nicaragua y Honduras es uno, y el resto de países el otro”, puntualizó.

A su juicio, estas limitaciones de la economía del istmo persisten a pesar de las políticas económicas del “Consenso de Washington”, de finales de la década de los años 80.

Tampoco ha ayudado a solucionar los problemas económicos el Acuerdo de Asociación con la Unión Europea, debido a los desequilibrios financieros en la zona del euro. Y en cuanto a la inserción internacional, Centroamérica no ha logrado diversificar las exportaciones hacia Asia, aseveró.

Según el especialista, el impulso de este modelo económico contrasta con otras propuestas de desarrollo, especialmente la integración regional, que ha sido planteada como la respuesta más apropiada a la globalización y a las limitaciones de las estrategias de desarrollo.

No obstante, la realidad es muy diferente, las metas actuales en materia económica no están muy claras, así como tampoco las políticas que a escala regional se vienen estableciendo.

Asimismo, hay debilidades en cuanto al seguimiento de los acuerdos de las cumbres presidenciales, la participación de la sociedad civil es limitada y urge una nueva generación de indicadores de desarrollo humano sostenible.

Para Fallas, uno de los retos futuros de mayor importancia es el rediseño de la política económica, en el que se contemple un aumento de la carga tributaria como una forma de impulsar el desarrollo.

El rescate de la cultura local, como parte del desarrollo sostenible, es otro de los puntos prioritarios y debe ser articulado con la educación, la ciencia y la tecnología, para que las nuevas generaciones se sientan capaces de llevar adelante al país, como se logró hacer durante muchas décadas.

Estos valores “de lucha, de trabajo y de responsabilidad son muy importantes y tienen que ver con la cultura y la educación”, indicó Fallas, al tiempo que recalcó que poseen gran trascendencia en la parte económica.



Entre el público presente, se contó con la participación de la escritora y periodista Marjorie Ross, esposa del Dr. Rodolfo Cerdas (foto Rafael León H.).

“Prohibido fumar, ambiente libre de humo de tabaco”

*Nidia Burgos Quirós



Esta es la leyenda que deben llevar todos los avisos que tienen que ubicar los jerarcas y las personas responsables de los lugares y espacios públicos y privados catalogados como “sitios prohibidos para fumar”, según la Ley General de Control del Tabaco y sus Efectos Nocivos en la Salud, publicada en marzo pasado en el diario oficial *La Gaceta*.

Y para la Universidad de Costa Rica va mucho más allá porque dicha ley, la N.º 9028, establece en el artículo 5, inciso d, que los centros educativos públicos y privados y formativos se declaran 100% libres de la exposición al humo de tabaco.

Por ello, la Comisión Especial para la Declaratoria de la UCR como Espacio Libre del Humo del Tabaco, convocada por la Vicerrectoría de Administración (VRA), ha determinado, en el capítulo de definiciones del reglamento interno a esta ley, que no se podrá fumar en ninguna parte de los terrenos universitarios, comprendiendo aulas, oficinas, jardines, pasillos, automóviles, entre otros.

Esto se dispone con el fin de cumplir con la Ley, pero también, y primordialmente, para proteger el derecho de las personas a un ambiente libre del humo del tabaco. En ese sentido, las personas que aún desean mantener esta práctica, deberán salir completamente de las instalaciones universitarias y negociar con sus jefes, de ser el caso, el tiempo que dedicarán a dicha actividad.

Esto es especialmente importante si se toma en cuenta que en la Universidad de Costa Rica existe alrededor de un 14% de personas que fuman, entre estudiantes, docentes y administrativos.

Muerte al acecho

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la epidemia

global del tabaco mata a cerca de 6 millones de personas cada año, incluyendo a alrededor de 600 000, quienes mueren por la exposición al humo de segunda mano.

En el sitio web de la OMS, se indica que algunas de las enfermedades más comunes que padecen las personas que fuman o a quienes no fuman, pero reciben el humo del cigarrillo de un fumador son múltiples y generalmente llevan a la muerte. Algunas de ellas son las siguientes: cáncer de pulmón, o de boca, o laringe, ceguera o daños en la visión, enfisema pulmonar, enfermedad del corazón, falta de aire, necrosis, mal aliento y pérdida de dientes.

Costa Rica también padece los efectos del fumado en la salud de los costarricenses, pues, según datos de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), solo en el 2010 dicha institución destinó casi ₡73 000 millones para atender enfermedades relacionadas con el fumado.

Sobre el tema de los efectos del fumado de tabaco en las personas, el Dr. Saúl Aguilar, coordinador del Programa de Promoción de la Salud de la Universidad de Costa Rica, comentó que las estadísticas que se manejan al respecto indican que si la persona inició el fumado joven y tiene este vicio por 20 años y lo deja, tiene que esperar 5 años para eliminar los efectos nocivos del tabaco; pero si durante el periodo de fumado ya desarrolló una enfermedad producto del consumo del tabaco, entonces los efectos son ya irreversibles.

De ahí la importancia de hacer conciencia más bien en evitar el inicio del consumo del cigarrillo de tabaco, por lo que en el 2011 la Oficina de Bienestar y Salud (OBS) de la Institución comenzó un diagnóstico para determinar, en los estudiantes de primer



Según datos de la OMS la epidemia del tabaco mata a cerca de 6 millones de personas cada año (foto Laura Rodríguez R.).

ingreso, el porcentaje que fuma, proyectando la realización de un segundo estudio para el 2013, con la misma población entrevistada, para determinar si el sistema de vida universitario incrementa el uso del cigarrillo.

Esto es importante si se toma en cuenta que, de acuerdo con una encuesta que realizó la CCSS, la edad de inicio en el hábito del fumado de tabaco es de 17,5 años.

Pero la OBS ya comenzó a incluir el tema de consumo de tabaco en todas sus iniciativas de Estilos de Vida Saludables, llegando incluso a tener un proyecto donde son los mismos estudiantes quienes, en su lenguaje, les explican a sus semejantes los efectos del consumo de tabaco y los invitan a estar conscientes de estos efectos para que cesen esta práctica, o para que no la inicien, explicó la Licda. Shirley

Carmona, del Área de Promoción de la Salud.

Según datos de la OBS, la variabilidad de prevalencia de la práctica del fumado entre funcionarios de la Institución, es de 0% en dependencias como la Contraloría Universitaria y el Instituto de Investigaciones en Salud (INISA) a un 15%, en la Sede de Guanacaste.

Estos estudios entre estudiantes y otros análisis de situación de salud de los miembros de la comunidad universitaria, han permitido tener más claro el panorama en cuanto a las acciones que deben tomarse dentro de la Institución, especialmente para motivar a las personas a dejar de fumar y no se hagan daño a sí mismas y a sus familias. Para estos efectos, comentó el Dr. Aguilar, cuando se detectan casos importantes de consumo de ci-

garrillos de tabaco en la atención médica, se invita a las personas a asistir a las Clínicas de Cesación de Fumado que tienen los principales hospitales públicos de nuestro país.

Para el Dr. Aguilar, la Universidad, por medio de la OBS y el Área de Promoción de la Salud, hacen la instancia a los fumadores de tabaco, “pero la persona tiene que estar convencida, pues es una adicción que tiene una recaída frecuente”.

Legislación clara

Desde hace 17 años, en abril de 1995, se promulgó la Ley N.º 7501, Regulación del Fumado, la cual ya hacía una diferencia en la reserva de espacios libres de humo dentro de los sitios públicos o privados del país, hecho

que favoreció, según la Licda. Carmo-
na, un proceso paulatino para la toma de conciencia de que las personas que no fuman tabaco tienen derecho a no recibir el humo secundario. Sin embargo, agregó, los estudios a nivel mundial sobre este tema confirmaron que esto no era suficiente para evitar los efectos del humo del cigarro en la salud de las personas, por lo que mediante la Red Nacional Antitabaco (Renata), a la cual pertenece la Universidad de Costa Rica, se presentó un nuevo proyecto de ley que procuraba establecer espacios 100% libres de humo.

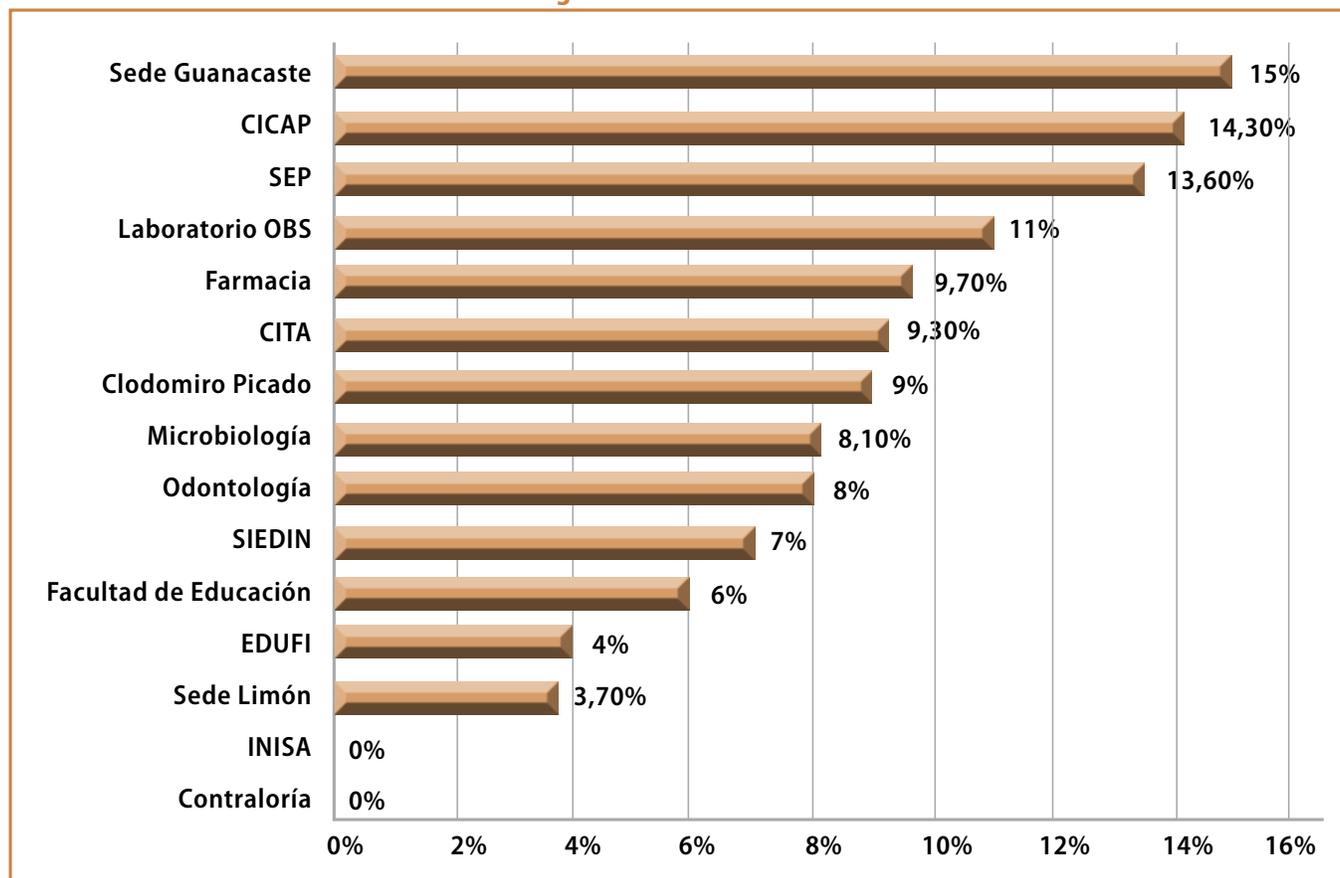
Fue así como el 22 de marzo del 2012, se aprobó por parte de la Asamblea Legislativa la Ley N.º 9028, Ley general de control del tabaco y sus efectos nocivos en la salud, que prohíbe fu-

mar en sitios públicos como paradas de autobús, trenes, taxis, bares, hospitales, centros educativos, culturales, deportivos o de trabajo y restaurantes, entre otros.

Pero en el caso de la Universidad de Costa Rica, tiene un compromiso aún más estricto, pues dicha Ley, en el artículo 5, indica que “(...) se declaran espacios cien por ciento (100%) libres de la exposición al humo de tabaco los indicados en este artículo (...)”; entre ellos, en su inciso d) establece los “Centros educativos públicos y privados y formativos”.

Esto, para el Lic. Hugo Amores, de la Oficina Jurídica, no requiere de mayor interpretación, pues deja muy claro que esta Institución debe ser 100% libre de humo, desde que se publicó

Prevalencia en el consumo de tabaco en algunas unidades de la UCR • 2010-2011



Fuente: Elaboración propia, con base en datos de la Oficina de Bienestar y Salud. Área de Promoción de la Salud.

en el diario oficial La Gaceta, el 26 de marzo del 2012 pasado, la Ley N.º 9028 y que, por lo tanto, le corresponde a esta Universidad implementar tal disposición.

Precisamente para estos efectos, el Consejo Universitario, en sesión N.º 5627, del 3 de mayo del 2012, le solicitó a la Rectoría la elaboración de una propuesta de reglamentación para prohibir en la Universidad de Costa Rica, lo cual dio origen a la creación de la Comisión Especial para la declaratoria de la UCR como espacio libre del humo del tabaco.

Dicha comisión fue conformada por la Vicerrectoría de Administración, por solicitud de la Rectoría, y quedó integrada por la Mag. Marlen Salas Guerrero, asistente de dicha vicerrectoría, quien la coordina; de la Oficina de Servicios Generales el Ing. Jeffrey Di Marco Fernández, jefe de la Sección de Seguridad y Tránsito; el Mag. Gerardo Valverde Morales, jefe de la Sección de Servicios Contratados, y la Sra. Ericka Ramírez Rodríguez, encargada de Fondo de Trabajo; mientras que de la OBS participan la Licda. Shirley Carmona Brenes, psicóloga del Área de Promoción de la Salud; la Licda. Vilma Méndez Trejos, coordinadora de la Unidad de Salud Ocupacional, y el Dr. Saúl Aguilar Morales, coordinador del Área de Promoción de la Salud; el Lic. Otto Salas Murillo, periodista de la Oficina de Divulgación e Información, y el Lic. Hugo Amores Vargas, asesor legal de la Oficina Jurídica.

El grupo trabajó en la creación de un reglamento interno que permita implementar las principales disposiciones que la Ley N.º 9028 establece en cuanto a un centro educativo. Para ello, por ejemplo, en el capítulo de definiciones se determinó que el ámbito de aplicación obligatoria de las disposiciones de este reglamento abarca a toda persona que se encuentre en la comunidad universitaria, entendiéndose

Consumo de tabaco en la Universidad de Costa Rica

Indicadores	Valor
Promedio de fumadores	6,9%
Promedio de días al mes que consumen cigarrillos	22,5 días
Promedio de número de cigarrillos que consumen al día	8,1 cigarrillos

Fuente: Elaboración propia con base en datos de la Oficina de Bienestar y Salud. Área de Promoción de la Salud.

dose comunidad universitaria, exenta del humo de tabaco, la totalidad de territorialidad de la Universidad de Costa Rica, llámese Ciudad Universitaria Rodrigo Facio Brenes, sedes, recintos universitarios, estaciones experimentales y fincas.

Pero más allá de esta definición general, el Mag. Gerardo Valverde, de la Oficina de Servicios Generales, dice que al mencionar sedes, recintos, estaciones experimentales y fincas, se refiere a la totalidad de todos sus terrenos y bienes, sean aulas, oficinas, pasillos, jardines, calles internas, parques, salas de reunión, auditorios, vehículos y hasta en las naves marítimas con que cuenta la Institución.

Entonces, ¿qué pasará para aquellas personas que aún desean fumar? Pues tendrán que salir de las instalaciones de la Universidad y ponerse de acuerdo con sus jefaturas en cuanto al tiempo que dedicarán a esta práctica, procurando no hacer abandono del trabajo, explicó el Lic. Amores. Según dijo, este es un tema que no se puede regular en un reglamento de igual forma para todas las personas, sino que cada jefe deberá ver casos específicos y definir una política al respecto, acorde con la disposición que prevalece de que la Universidad es 100% libre de humo.

Universitarios informados

La Ley General del control del tabaco y sus efectos nocivos en la salud entró en vigencia desde marzo pasado, por lo que está vigente la prohibición total de fumado en espacios públicos, pero para reforzar e informar a la co-

munidad universitaria, la Comisión Especial para la Declaratoria de la UCR como Espacio Libre del Humo del Tabaco prevé la divulgación de los alcances de dicha ley y del reglamento interno, por medio de diversas iniciativas como señalización de edificios, campañas de comunicación, ferias de salud, charlas, vallas y otros signos externos, destacó la Mag. Marlen Salas, coordinadora de dicho comité.

Para estos efectos, la Comisión contó con la presencia del comunicador Otto Salas Murillo, como enlace con la Oficina de Divulgación e Información, que se encargará de unificar los mensajes y el diseño de las diversas campañas y señales de información que se ubiquen dentro de la comunidad universitaria.

También, se continuará con la campaña *Respira UCR*, que creó el Área de Promoción de la Salud, la cual tiene el objetivo de informar que la Universidad es un espacio libre de humo de tabaco, así como sensibilizar a la población universitaria para que cese la práctica del fumado, enfatizó la Licda. Carmona.

La Mag. Salas dijo, al respecto, que se quiere mostrar a la sociedad nacional que la Universidad de Costa Rica está comprometida con la implementación de la Ley N.º 9028 y que pretende ir más allá, en busca de estrategias para erradicar el hábito del fumado en las personas que conforman la comunidad universitaria.

* **Periodista de la Vicerrectoría de Administración.**

Investigación jurídica debe identificar fortalezas del sistema legal

María Eugenia Fonseca Calvo

“Como toda ciencia social, el Derecho también debe renovarse para adecuarse y responder a las transformaciones sociales en toda su complejidad y dinamismo, y para participar en la búsqueda de soluciones jurídicas a los desafíos éticos globales y locales”.

Así lo indicó el rector de la Universidad de Costa Rica, Dr. Henning Jensen

Pennington, en las Jornadas de estudio sobre la investigación jurídica y el Derecho de la Responsabilidad Civil, que se realizaron en el auditorio de la Biblioteca de Ciencias de la Salud.

Según dijo el Rector “la investigación jurídica debe identificar las fortalezas del sistema legal, para protegerlas y actualizarlas; y, a la vez, trabajar en la creación de oportunidades para supe-

rar sus debilidades y actuar sobre las amenazas que se convierten en obstáculo para las aspiraciones de una vida democrática”.

Para el Dr. Henning Jensen “la investigación en el campo del Derecho debe orientarse por la visión de un sistema jurídico capaz de atribuir responsabilidades y estimular la libertad equilibradamente, con el fin de acercarnos



El acto inaugural estuvo a cargo del decano de la Facultad de Derecho, Dr. Daniel Gadea; del rector de la UCR, Dr. Henning Jensen, y del agregado cultural de la Embajada de Francia, Dr. Daniel Lefort (foto Anel S. Kenjekeeva).

a la democracia que deseamos para Costa Rica, una que sea más plural e inclusiva, que responda a los anhelos de sus gentes por bienestar, justicia y equidad”.

Estas jornadas también contaron con la participación del Dr. Daniel Lefort, agregado cultural de la Embajada de Francia en Costa Rica, y el Dr. Daniel Gadea Nieto, decano de la Facultad de Derecho de la UCR, quienes destacaron la cooperación académica que han mantenido Francia y Costa Rica, desde hace varias décadas.

Trabajos doctorales

Como parte de ellas se realizó una mesa redonda sobre los *Resultados de investigaciones doctorales en Derecho comparado europeo*, a cargo de las docentes de la Facultad de Derecho, doctoras Andrea Acosta y Laura Otero, graduadas en la Universidad Complutense de Madrid, España; y del Dr. Hugo Alfonso Muñoz y la Dra. Marlen León, de la Universidad de Nantes, Francia, quienes se refirieron a sus tesis de doctorado y a la experiencia vivida durante sus años de estudio.



A estas jornadas asistieron docentes y estudiantes de la Facultad de Derecho de la UCR y de la Universidad de Nantes, Francia (foto Anel S. Kenjekeeva).

Como directores de tesis doctoral actuaron los doctores René Hostiou y François Collart Dutilleul, de la Universidad de Nantes, y como moderador el Dr. Rafael González Ballar.

Además se presentó la obra *Código del Derecho Europeo de la Alimentación* (versión española), realizada por

la Dra. Marlen León Guzmán y el Dr. Hugo Alfonso Muñoz Ureña, en el marco del Programa Lascaux del Consejo Europeo de Investigación.

Estas jornadas también incluyeron una mesa redonda acerca del tema *Reflexiones sobre investigación en Ciencias Jurídicas*, a cargo de la Dra. Elizabeth Guerrero, el Lic. Ignacio Mora, la Mag. Alcira Cascante, el Dr. René Hostiou, el Dr. François Collart Dutilleul, el Lic. Pablo Salazar y la Dra. Marlen León.

Además de la conferencia *Los sistemas de responsabilidad en el Código Civil y el derecho del consumidor en Francia y Costa Rica*, que contó con la participación de los Drs. René Hostiou, François Collart Dutilleul, Jean-Sébastien Borghetti, Álvaro Hernández y Diego Baudrit.

Estas jornadas fueron organizadas por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la UCR; la Université de Nantes, el Institut Français y la Association Henri Capitant Des Amis de la Culture Juridique Française.



Laura Otero, Marlen León, Andrea Acosta y Hugo Alfonso Muñoz se refirieron a sus tesis de doctorado y a la experiencia vivida durante sus años de estudio (foto Anel S. Kenjekeeva).

Comunicadores analizan papel de la fotografía en los medios gráficos

Melanie Garbanzo Mata

El periodismo gráfico es una herramienta fundamental para documentar y divulgar acontecimientos mediante un lenguaje universal: imágenes. No obstante, en la actualidad existe una desvaloración del fotoperiodismo en el ámbito profesional y en los medios de comunicación costarricenses.

Así lo expresaron los integrantes del foro *Periodistas y fotógrafos ¿Existe el periodismo gráfico en Costa Rica?*, que se realizó en el marco de la actividad “La Uno Cinco”, una semana dedicada a los cinco énfasis de Ciencias de la Comunicación Colectiva (ECCC), organizada por los estudiantes de esta carrera.

En la actividad participaron la fotógrafa Teresita Chavarría, quien trabaja para varias agencias internacionales de noticias; los fotógrafos Jeffrey Arguedas, de la Agencia EFE; Marco Monge, del periódico La República; Paul Aragón, de la Revista Repertorio y José Pablo Molina, profesor de la cátedra de Fotografía de la ECCC y moderador de la actividad.

Teresita Chavarría señaló que en el ámbito de la fotografía, los medios de comunicación nacionales se caracterizan por la mediocridad, ocasionada por la falta de profesionalismo de los reporteros gráficos.

Jeffrey Arguedas afirmó que un fotógrafo tiene el deber de comunicar mensajes y sentimientos a través de la imagen; no obstante la mayoría de

ellas en los medios nacionales son utilizadas para adornar y rellenar espacio en la publicación.

Por su parte, Marco Monge aseguró que la cultura gráfica en Costa Rica es nula, por lo que corresponde a los fotoperiodistas y editores gráficos defender los criterios profesionales en su trabajo.

Para Paul Aragón en el fotoperiodismo costarricense existen malos hábitos como el irrespeto a la visión del fotógrafo, la imagen generalmente no complementa o añade información al texto periodístico, y la ética del fotoperiodista es cuestionable al publicar imágenes manipuladas, muy dirigidas e iluminadas.

Los expertos coincidieron en la necesidad de que el fotógrafo salga a la calle, observe y comparta con las personas involucradas en el hecho noticioso. “El reportero gráfico debe trascender de un simple acompañante del periodista y realizar su propio reporte”, según manifestaron.

Los fotógrafos concluyeron que la mediocridad de los medios de comunicación no es exclusiva del fotoperiodismo, sino que es un reflejo de la estructura de los medios, es decir de cómo se distribuyen las tareas y la inserción de los profesionales en las empresas de comunicación.

El foro concluyó con una reflexión en la cual se enfatizó que los lectores no reciben un mensaje integral sino incompleto. Al respecto, el profesor de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, José Pablo Molina, expresó que existe un divorcio entre la imagen y el texto en los medios escritos. “Las soluciones que se planteen deben buscar un mejor medio, un mejor periodismo y una mejor integración de los recursos y los profesionales”, indicó Molina.



Fotógrafos y fotógrafa de la Agencia EFE, la Revista Repertorio y el periódico La República se refirieron a la mediocridad del periodismo gráfico en Costa Rica (foto Anel Kenjekeeva).



La Dra. Marguerite Sullivan es historiadora y periodista. A lo largo de su carrera ha trabajado en oficinas de prensa de diferentes dependencias gubernamentales en Estados Unidos (foto Anel S. Kenjekeeva).

Redes sociales son clave para la comunicación organizacional

Anna Georgina Velásquez Vásquez

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC), junto con las redes sociales, son herramientas útiles para que las organizaciones mejoren su comunicación y fortalezcan las relaciones con sus públicos. Esta fue la principal conclusión de la experta en comunicación y prensa, Dra. Marguerite Sullivan.

La Dra. Sullivan tiene una amplia experiencia como periodista en medios de comunicación y oficinas gubernamentales de Estados Unidos, además es autora del libro *Una oficina de prensa responsable en la era digital*, que ha sido traducido en 24 idiomas. La especialista visitó la Universidad de Costa Rica en coordinación con la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva y la Embajada de Estados Unidos.

De acuerdo con la Dra. Sullivan, actualmente las redes sociales permiten que se produzca información las 24 horas del día, los siete días de la se-

mana. La comunicación se concibe como un intercambio constante entre usuarios y un espacio para crear relaciones, lo cual puede ser potenciado por las organizaciones para mantenerse en contacto con su público de interés.

“Debemos pensar los medios de comunicación como una orquesta. Tenemos una gran variedad de músicos con diferentes instrumentos para utilizar”, afirmó la periodista. Una organización debe utilizar los medios de comunicación, sean digitales o tradicionales, de forma estratégica y planificada. Esto implica que sus contenidos tengan un objetivo y sean divulgados de acuerdo con el público que se desea apelar.

La Dra. Sullivan explicó que las redes sociales son una herramienta que permite a las organizaciones abrir canales de comunicación para divulgar información de forma oficial, por ello los mensajes deben ser consistentes.

Los comunicadores juegan un papel fundamental en las organizaciones, pues se convierten en asesores para divulgar información.

Según la experta, para definir el manejo de redes sociales se deben establecer políticas de comunicación, las cuales incluyen quiénes serán los encargados de actualizar y producir contenidos para los diferentes medios.

“Hay mucho temor a utilizar redes sociales por parte de los gerentes o jefes porque sienten que exponen a sus organizaciones a la crítica y rumores. Sin embargo, las redes sociales son útiles para responder a información errónea, malinterpretaciones y críticas”, dijo la Dra. Sullivan, quien señaló que la información negativa en redes sociales se debe contrarrestar con la disponibilidad inmediata de la organización e información veraz.

Los comunicadores en las organizaciones deben ser especialistas en alfabetización mediática, lo cual la experta definió como la habilidad para obtener información y verificarla de forma crítica.

Los medios digitales permiten que un mismo mensaje se presente de diversas formas. La Dra. Sullivan recomienda el uso de material audiovisual y gráfico como videos y fotografías para enriquecer la información que se desea transmitir. Los contenidos deben ser cercanos y útiles para el público y esto se logra con datos concretos.

Una organización debe evaluar y monitorear de forma constante cómo utiliza los medios de comunicación para estar actualizada y responder de forma más atinada a las necesidades de información de los usuarios. La Dra. Sullivan concluyó con la idea de que “se debe comunicar con estrategia: qué información se quiere divulgar y a quién va dirigida”, de manera tal que la organización construya una relación con su público.

Centro Nacional de Información de Medicamentos (CIMED)

Benzodiazepinas, más que un simple calmante II PARTE

*Dr. Carlos Andrés Herrera Rodríguez

¿Por cuánto tiempo se deben utilizar y por qué razón?

Cuando las benzodiazepinas se utilizan adecuadamente, son efectivas y seguras. No obstante, el uso prolongado puede aumentar el riesgo de desarrollar tolerancia y dependencia al medicamento. Es por ello que se recomienda tomarlas por corto tiempo.

El uso de medicamentos para inducir el sueño durante más de una o dos semanas, conduce a una cierta tolerancia a sus efectos sobre los patrones de sueño. La tolerancia se define como la disminución de la capacidad de respuesta a un fármaco luego de la exposición repetida a este. Esto es una característica común de los fármacos usados para conciliar el sueño y puede dar lugar a la necesidad de un aumento en la dosis requerida para mantener la mejoría de los síntomas o para promover el sueño.

Los mecanismos responsables de la tolerancia a estos medicamentos aún no son bien comprendidos. La tolerancia a los efectos sobre el insomnio se desarrolla rápidamente, en pocos días o semanas de uso regular. Los estudios con pacientes de edad avanzada indican que cuando se toman durante largos periodos, las benzodiazepinas tienen poco efecto sobre el sueño. La tolerancia a los efectos de las benzodiazepinas para disminuir la ansiedad se desarrolla con mayor lentitud (durante unos meses), a pesar de eso, las observaciones clínicas muestran que el uso a largo plazo ayuda muy poco para el control de la ansiedad, e incluso la pueden agravar. Además, la tolerancia a los efectos anticonvulsivos de las



Las benzodiazepinas se deben tomar únicamente cuando el médico las prescriba (foto tomada de www.sxc.hu).

benzodiazepinas se produce en unas pocas semanas y también a los efectos relajantes musculares cuando se utiliza en pacientes con contracciones involuntarias de los músculos esqueléticos.

En sentido general, la dependencia es el estado de necesitar o depender de algo o de alguien, ya sea como apoyo, para funcionar o para sobrevivir. Aplicado al alcohol y otras drogas, el término implica una necesidad de consumir dosis repetidas de la droga para encontrarse bien o para no sentirse mal.

En el *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales IV Revisado* (DSM-IVR por sus siglas en inglés) de

la Asociación Psiquiátrica de los Estados Unidos, la dependencia se caracteriza como un grupo de síntomas que indican que una persona presenta un deterioro del control sobre el consumo de la sustancia psicoactiva y que sigue consumiéndola, a pesar de las consecuencias adversas.

La dependencia se define como un grupo de tres o más de los síntomas (tolerancia, abstinencia, toma de sustancia para aliviar síntomas, abuso, intento de abandono a la sustancia, toma de sustancia de nuevo, abandono de actividades, continuidad de consumo) que aparecen en cualquier momento dentro de un mismo periodo de 12 meses.

Es pues la dependencia física, el estado fisiológico alterado al suprimir bruscamente la droga, en el que aparecen trastornos físicos intensos (síndrome de abstinencia agudo) que obligan al sujeto a buscar la sustancia. Al reiniciar el consumo, desaparecen estos síntomas.

La dependencia física a las benzodiazepinas es reconocida como un problema importante, y se produce después de periodos relativamente cortos de tratamiento, especialmente en pacientes con un historial de problemas de abuso de benzodiazepinas o alcohol.

La dependencia a benzodiazepinas [física o fisiológica] generalmente es causada por la toma de dosis altas del medicamento y/o por su uso prolongado. No obstante, aun el uso prolongado de dosis terapéuticas puede causar dicha dependencia. Una guía de vigilancia para el uso de benzodiazepinas del Servicio Nacional de Prescripción Limitada (NPS, por sus siglas en inglés) de Australia cita que prolongar el tratamiento con medicamentos hipnóticos por un tiempo mayor a las 4 semanas aumenta el riesgo de dependencia.

Por estas razones, se recomienda que:

- La duración del tratamiento con benzodiazepinas para el manejo de la **ansiedad generalizada aguda** no debería exceder las 4 semanas. En caso contrario, podría aumentar el riesgo de sufrir eventos adversos que minimicen la calidad de vida del paciente, y en muy pocos casos, que comprometan su vida, como las fracturas a causa de caídas por pérdida de equilibrio.
- Para estabilizar los síntomas en el **trastorno de pánico**, se puede utilizar una combinación inicial de una benzodiazepina por 4 a 6 semanas y un antidepresivo.
- Para el tratamiento del **insomnio agudo**, se deben utilizar por 2 sema-

nas para no desarrollar tolerancia al medicamento, y un mes como máximo.

- Con respecto a la **depresión**, el uso de benzodiazepinas debe limitarse por un tiempo inferior a 4 semanas, para minimizar el riesgo de tolerancia y adicción, y en combinación con tratamiento antidepresivo.
- Como tratamiento coadyuvante en los **trastornos convulsivos**, el diazepam oral está indicado por un periodo corto (de 7 a 14 días), y no se debería utilizar como único tratamiento. Mientras que el clonazepam no debería ser usado por más de 3 a 6 meses, y se debería descontinuar si los beneficios no son evidentes.

¿Cuándo se debe descontinuar su uso?

Es importante saber que para terminar la terapia con benzodiazepinas o suspender su uso, no se debe hacer un retiro total abrupto o de “golpe”, a menos que se hayan utilizado por un periodo menor a dos semanas; de lo contrario, se debe suspender su consumo dentro de un régimen de dosis escalonadas (se van disminuyendo las dosis en un periodo de varias semanas).

Este retiro debe ser dirigido y supervisado por el médico; en este caso, al paciente se le indica una reducción gradual de la dosis para prevenir los efectos adversos. La dosis se disminuye entonces en decrementos de aproximadamente una octava parte de la dosis diaria cada 2 semanas, manteniendo la nueva dosis durante un periodo más largo en caso de que aparezcan síntomas de abstinencia.

El tiempo necesario para retirar por completo el medicamento en un paciente que ha consumido benzodiazepinas de manera prolongada puede ser de 4 semanas a un año u ocasionalmente más tiempo. El consejo de un especialista en farmacodependencia puede beneficiar a algunos pacientes,

especialmente con respecto a educación sobre los riesgos y beneficios del retiro de estos medicamentos.

Para recordar

Las benzodiazepinas no son simples calmantes. Si bien es cierto tienen varios usos, se deben tomar únicamente cuando el médico las prescriba. Se deben considerar muy bien sus efectos secundarios, a menos que se superen estos por el beneficio que se busca, teniendo en cuenta que funcionan muy bien en tratamientos a corto plazo, pues sus riesgos son mucho menores que al utilizarlas por un tiempo prolongado. El principal fin de la terapia medicamentosa es mejorar la calidad de vida de cada paciente, y ello se logra si esta es utilizada de la manera recomendada.

* **Farmacéutico interno del Centro Nacional de Información de Medicamentos (CIMED)***



La dependencia física a las benzodiazepinas es reconocida como un problema importante (foto tomada de www.sxc.hu).



Una de las conclusiones del congreso es que entre las necesidades odontológicas de las personas adultas mayores destacan la educación dental, la atención odontológica integral, la promoción de la salud oral y la prevención bucodental (foto Laura Rodríguez R.).

País debe velar por salud oral y bienestar de población adulta mayor

Otto Salas Murillo

De la salud bucodental de las personas adultas mayores dependen aspectos importantes de su calidad de vida, como por ejemplo la buena nutrición y la prevención de múltiples enfermedades; así nace la idea de poder aportar a su salud integral con la realización del Congreso Académico de la Persona Adulta Mayor.

El objetivo general fue abordar el estado actual de la salud bucodental del adulto mayor en el país para comprender la problemática y su impacto en esta población, además de poder identificar las dificultades odontoló-

gicas más importantes, con el fin de contribuir al conocimiento gerontológico en el país.

“Actualmente hay cerca de 300 000 personas adultas mayores, de esta población el 66% vive en la región central, su escolaridad es menor a seis años en promedio y el 17% se encuentra dentro de la fuerza de trabajo; bastan estos datos para percatarse de la importancia de generar cambios significativos en la infraestructura urbana, en la problemática de la educación y la salud, en la jubilación y en el tema de los derechos”, indicó el Mag.

Roberto Salom Echeverría, vicerrector de Acción Social, quien participó en el acto de inaugural del congreso.

En la búsqueda por mejorar su calidad de vida

Según los organizadores de este congreso, la meta era promover la generación de estrategias para la atención odontológica integral de la persona adulta mayor en la Facultad de Odontología y desarrollar aspectos humanos que todo profesional del área debe tener para el correcto ejercicio de la profesión.



El Dr. Fernando Benach Webb, director del Departamento de Ciencias Restaurativas de esa Facultad hizo énfasis en el hecho de que el bienestar y la salud de las personas adultas mayores nos conciernen a todos y todas y que los planes que se tienen a futuro vendrán a atender sus necesidades odontológicas.

“Nuestro deseo es tomar la iniciativa en pro de la salud oral de la creciente población adulta mayor en nuestra sociedad, para lo cual ya se están buscando las mejores herramientas y estrategias en temas de tratamiento y atención, siendo estos los primeros esfuerzos por establecer una clínica especializada en pacientes adultos mayores, la cual a su vez se desarrolle como un centro de capacitación para futuros profesionales”, expresó el Dr. Benach Webb.

La realización de este Congreso es el punto de partida para la creación de nuevas iniciativas, tanto públicas como de organizaciones no gubernamentales, en la búsqueda de estrategias de atención bucodental para el adulto mayor, que prevengan problemas ligados incluso con la nutrición.

“El 50% de los pacientes adultos mayores que ingresan al Hospital Blanco

Cervantes tienen problemas nutricionales porque no pueden masticar adecuadamente, lo cual les ocasiona un problema adicional, que aunque no es una situación primaria de atención médica sí los pone en una desventaja muy seria; de allí la importancia de la asistencia para la salud oral”, afirmó el Dr. Fernando Morales Martínez, director del Hospital Nacional de Geriatria y Gerontología “Dr. Raúl Blanco Cervantes”.

Finalmente el Dr. Arodys Robles Soto, profesor catedrático y director del Centro Centroamericano de Población de la UCR, dijo que las personas adultas mayores no representan una carga para sus familiares y prueba de ello es su aporte a la economía familiar, además de que les asisten los mismos derechos que a todas y todos.

“La población adulta mayor tiene una serie de características específicas y muchas de ellas tienen que ver con que tuvieron menos oportunidades en el pasado, pero eso no implica que al llegar a los 65 años se tenga una pér-

El Mag. Roberto Salom Echeverría dijo que la UCR dirige su quehacer hacia las comunidades mediante una acción social de calidad y excelencia, con propósito didáctico y buscando el intercambio de saberes (foto Laura Rodríguez R.).

El Dr. Fernando Morales Martínez abogó por pasar del marco teórico al marco práctico, por crear sinergias para echar a andar programas que beneficien a la persona adulta mayor y porque las y los profesionales se enamoren de los diferentes proyectos (foto Laura Rodríguez R.).

“La población adulta mayor tiene una serie de características diferentes y necesitan grados de atención diferentes, pero tienen exactamente los mismos derechos que todas las personas”, explicó Robles Soto.

Según los indicadores actuales casi la totalidad de la población que nace en Costa Rica va a llegar a ser adulta mayor, comentó el Dr. Robles Soto. “Eso es resultado de las condiciones saludables que han predominado gracias a políticas públicas que se han ido dejando de lado en los últimos años y que deben de ser retomadas y fortalecidas para asegurar el futuro de la población joven”, recalzó.

Este congreso fue organizado por el Departamento de Ciencias Restaurativas de la Facultad de Odontología, el Programa Integral para la Persona Adulta Mayor (PIAM) y la Fundación para el Desarrollo Integral de la Persona Adulta Mayor (Fundipam), y se realizó en el Auditorio de la Ciudad de la Investigación.



Programa Interinstitucional Promoción de Estilos de Vida Saludable en Mujeres del cantón Central de Alajuela

*Mag. Adriana Murillo Castro

Este programa se viene realizando desde hace cinco años de manera conjunta entre cuatro instituciones: el Hospital de Alajuela, la Agenda de Mujeres, la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Alajuela y la Escuela de Nutrición de la Universidad de Costa Rica.

La iniciativa surge de una experiencia desarrollada en el 2007, por las prime-

ras tres instituciones mencionadas, las cuales habían conformado el grupo EVISA (Estilos de Vida Saludables). Ese mismo año, a raíz del Proyecto *Elaboración de un modelo de atención nutricional grupal para mujeres con exceso de peso que incluya elementos cognitivo-conductuales*, coordinado por la Prof. Tatiana Martínez, la Escuela de Nutrición estableció el primer contacto con este programa. Las mujeres que

participaron en dicho proyecto fueron contactadas por medio de la Oficina de la Mujer, con la Licda. Magaly Acuña, quien ha sido un pilar fundamental en la organización del programa.

En el año 2008, ante la evidente necesidad social de acceso a programas de educación en nutrición y alimentación con un enfoque más integral y la importancia de establecer alian-



Grupo de participantes en el Programa Interinstitucional Promoción de Estilos de Vida Saludable en Mujeres del cantón Central de Alajuela (foto Prof. Tatiana Martínez).

zas estratégicas para tener un mayor impacto y alcance con las actividades efectuadas, la Escuela de Nutrición consolida su participación en el programa, incorporando estudiantes del curso de Planificación de Programas y Proyectos, por medio de una práctica en la Oficina de la Mujer, desarrollando dos grupos de Estilos de Vida Saludable.

En el 2009 se une al Programa EVISA el Proyecto TCU-542 *Educación en alimentación y nutrición para la promoción de la salud*, coordinado por la Prof. Adriana Murillo, que en conjunto con los estudiantes de práctica, los profesionales en Medicina, Nutrición, Psicología, Microbiología, Enfermería y Trabajo Social del Hospital de Alajuela y la Oficina de la Mujer, han desarrollado, a lo largo de estos cuatro años, diversos proyectos en beneficio de la salud y la calidad de vida de las participantes.

Entre las principales actividades realizadas, se pueden mencionar los Talleres de Estilos de Vida Saludable, donde se integran componentes de nutrición, actividad física y psicología. Las mujeres son evaluadas nutricional y físicamente en el hospital y se les da un seguimiento durante todo el periodo, lo cual las hace más conscientes de su condición de salud inicial y las motiva a comprometerse a finalizar todas las sesiones.

Las sesiones educativas en nutrición ofrecidas por la Escuela de Nutrición, parten de las necesidades reales de la población y se desarrollan implementando técnicas y elaborando materiales educativos innovadores, que faciliten la comprensión de los temas tratados y la incorporación de cambios en sus hábitos. Por ejemplo, una actividad muy significativa en el proceso educativo es la sesión desarrollada en los Laboratorios de Alimentos de la Escuela de Nutrición, donde las mujeres no solo tienen la posibilidad de un aprendizaje práctico en lo que



Como parte de las actividades realizadas, están los Talleres de Estilos de Vida Saludable, en los que se integran componentes de nutrición, actividad física y psicología (foto Prof. Tatiana Martínez).

refiere al tema de modificación de preparaciones, sino que para la gran mayoría significa el visitar por primera vez un campus; es decir un espacio universitario.

Las sesiones de Psicología facilitadas por las profesionales de la Oficina de la Mujer son fundamentales para apoyar el proceso de cambio, ya que su objetivo es disminuir los niveles de estrés y ansiedad, empoderar a las mujeres y mejorar su autoestima.

Es importante resaltar que los grupos inicialmente se realizaban solo en el distrito Central de Alajuela; sin embargo, el éxito ha sido tal, que en los últimos años se ha trabajado con grupos en otras comunidades como Coyol y Guácima, y a partir del 2011, además de las cuatro instituciones precursoras, se ha incorporado al programa el Comité de Deportes de Alajuela, el cual ofrece la oportunidad a las mujeres de integrarse a diferentes grupos de actividad física.

Hasta el presente, la participación de la Escuela de Nutrición de UCR ha

sido posible gracias a la intervención de 14 estudiantes de Nutrición del curso Planificación de Programas y Proyectos (2008-2012); 30 estudiantes de TCU-542 de diversas disciplinas, como Educación Física, Nutrición, Diseño Gráfico, Comunicación Colectiva, Tecnología de Alimentos y Filología, entre otras (2009-2011), y dos trabajos finales de graduación, uno de Maestría y otro de Licenciatura.

También en el marco del programa, este año dio inicio otro proyecto de investigación denominado *Factores condicionantes del exceso de peso de las mujeres del cantón Central de Alajuela*, desarrollado por las profesoras Viviana Esquivel, Tatiana Martínez y Adriana Murillo, en colaboración con el Hospital de Alajuela y la Oficina de la Mujer; está en proceso un Seminario de Graduación, en el cual participan seis estudiantes de nutrición, y en el mes de junio se inició el trabajo con los nuevos grupos, en los cuales están participando cerca de 150 mujeres.

* Profesora e investigadora de la Escuela de Nutrición.



Bailarines y bailarinas realizan sus prácticas en el método dancístico Folkwang (foto Anel S. Kenjeeva).

Costa Rica y Alemania, tres décadas enlazadas por la danza

María Eugenia Fonseca Calvo

Todo se inició hace más de treinta años. Una visita, un encuentro y una relación que se ha prolongado durante tres décadas. La maestra Cristina Gigirey fue quien los puso en contacto.

Ese encuentro entre el maestro alemán Hans Züllig, discípulo y bailarín del coreógrafo Kurt Joos, y el funda-

dor y director de la Compañía Danza Universitaria por 28 años, Rogelio López, a finales de los años setenta, ha dado numerosos frutos.

Züllig pasó sus vacaciones trabajando en Costa Rica durante siete veranos, entre 1980 y 1988, hasta impartir un entrenamiento equivalente al año superior de la Folkwang.

Hans aportó a Danza Universitaria la metodología formativa para bailarines que inician sus estudios a partir de los 17 años y permitió a Rogelio sistematizar su manera de entrenar a los integrantes de la Compañía, a la vez que lo estimuló para que continuara su labor como creador principal de esta agrupación.

Esta relación también propició varios viajes de miembros de Danza a Alemania y permitió el contacto entre los bailarines costarricenses y la coreógrafa del Wuppertal Tanztheater, Pina Bausch, como es el caso de Rolando Brenes, Rolando Seas y Vicky Cortés, y de otros nacionales que debutaron en la danza contemporánea alemana, como Altea Garrido y Carlos Ovares.

Taller intercultural

Como fruto de esta relación, durante el mes de julio del 2012 se ofreció un taller intercultural de danza Folkwang, en el teatro de la Compañía Danza Universitaria. Estuvo a cargo del profesor, bailarín y coreógrafo de la Universidad de las Artes Folkwang de Alemania, Lutz Förster, y del exalumno de Folkwang y bailarín del Teatro de la Danza Pina Bausch de Wuppertal, Franko Schmidt.

A él asistieron nueve bailarines costarricenses y dos mexicanos, los bailarines y maestros de la Compañía Danza Universitaria y cuatro invitados independientes.

El taller incluyó prácticas diarias de danza Folkwang, y clases de pedagogía e historia de la danza, con el fin de actualizar la técnica personal de los bailarines y profundizar sus posibilidades individuales.

Según dijo el maestro Lutz Förster, Folkwang no es una técnica, es un método, una forma de enseñanza basada en el acercamiento humano a la danza, la cual varía según la persona que la utilice.

También indicó que Costa Rica es el único país con el que se tiene una larga relación no solo por los bailarines formados en Folkwang, sino también por el curso especial ofrecido por el maestro Hans Züllig, lo que ha dejado una fuerte influencia de la danza alemana en Costa Rica.

Este taller intercultural fue ofrecido por la Universidad de las Artes Folkwang, como parte del programa de promoción de graduados del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), en colaboración con la Compañía Danza Universitaria.

Estrechar vínculos

Para la directora actual de la Compañía de Danza Universitaria, Licda. Hazel González, este taller significó una renovación de la relación con la tradición de la Escuela Folkwang, que tuvo una gran influencia no solo en esta compañía, sino en toda la danza nacional, por medio de una gran cantidad de bailarines que en algún momento pertenecieron a ella y luego se dedicaron a diversas actividades dancísticas tanto dentro como fuera del país.

De modo que ese taller es una nueva oportunidad de reabrir esa relación



Franko Schmidt, bailarín del Teatro de la Danza Pina Bausch de Wuppertal (foto Anel S. Kenjekeeva).

con la Folkwang y de establecer contacto con sus exalumnos, los cuales suman más de diez en Costa Rica, además de que para la danza contemporánea el intercambio es fundamental, pues según manifestó la Licda. González, “permite a nuestros bailarines capacitarse en el exterior y volver para replicar toda esa formación en el país”.



Bailarinas y bailarines siguen los movimientos del maestro Franko Schmidt (foto Anel S. Kenjekeeva).

Maestros bailarines:



Lutz Förster recibió su formación en danza en la Escuela Superior Folkwang en Essen, con los maestros Hans Züllig y Jean Cébron, y en la Compañía José Limón en Nueva York.

Desde 1975 ha danzado en innumerables producciones en el Teatro de la Danza Pina Bausch de Wuppertal y en numerosos escenarios mundiales.

También desde el año 1991 está a cargo de la carrera de danza en la Universidad de las Artes Folkwang, y en octubre de 2011 asumió la dirección del Instituto de Danza Contemporáneo de Folkwang.

Ha sido profesor invitado en teatros de danza, universidades y academias de China, Rusia, México, Costa Rica, Estados Unidos, Turquía, Colombia y Brasil, entre otros.

Por su parte, el bailarín Franko Schmidt estudió en la Escuela de Danza del Teatro “Bernd Kühn” en Hamburgo, en la Escuela Superior Folkwang en Essen, y en la Compañía José Limón en Nueva York.



Desde el 2004 es miembro del Teatro de la Danza Pina Bausch de Wuppertal. También ha protagonizado innumerables actuaciones como invitado en diversas compañías de Indonesia, China, Japón, Corea del Sur, Brasil, India, Estados Unidos, Egipto, Taiwán y a través de toda Europa.

Además, ha trabajado como profesor invitado en universidades de Alemania, México, Japón y China.

Proyecto Arte Libre Musical de la Sede de Occidente

Estudiantes pueden aprender a tocar guitarra, bajo, violín y batería

*Grettel Rojas Vásquez

Estudiantes de la Sede de Occidente tienen la oportunidad de cursar talleres en música como una opción complementaria a su preparación académica, por medio del proyecto denominado *Arte Libre Musical* impulsado desde la Coordinación de Vida Estudiantil.

Según Mario Salazar Arguedas, estudiante de Derecho de la Sede y quien inició el proyecto hace cuatro años, *Arte Libre Musical* pretende ofrecer a los y las estudiantes que tengan inte-



Bryan Sánchez Jiménez, estudiante de la carrera de Enseñanza del Inglés, es el instructor del taller de guitarra eléctrica (foto Roger Alberto Ruiz).

rés en tocar instrumentos, una opción que se adapte a sus necesidades y a sus obligaciones estudiantiles.

El proyecto se inició con talleres de guitarra, después se incorporó guitarra eléctrica, y para este año se incluyó, además bajo, violín y batería.

Salazar menciona que a pesar de que quienes ofrecen los talleres tienen muy claro que se debe respetar el objetivo principal del estudiantado de la Sede; es decir, cursar una carrera universitaria, trabajan por medio de una metodología seria que facilita el aprendizaje. En esta población “hay una necesidad musical, pero es gente que lo quiere aprender como un complemento a la formación profesional que reciben”, aseguró.

De esta forma, quienes se inscriben pueden aprender a tocar un instrumento por medio de cinco talleres, uno por semestre para una duración total del proyecto de dos años y medio.

En relación con los talleres, Salazar dijo: “Vamos incorporando mucha práctica desde el principio y conforme van avanzando los semestres vamos incluyendo teoría, armonía y apreciación, con lo cual ellos van saliendo cada vez más preparados”. Además, mencionó que

después de experimentar con algunas metodologías, confirmaron que con esta población se debe dejar la teoría para el final, pues deben “aprovechar las ganas de aprender a tocar que tienen y que poco a poco se vayan interesando por la teoría”.

Detalló que del nivel uno al tres, se enfocan en ritmos, ejercicios y técnicas para desarrollar el instrumento; en el nivel cuatro se incorpora la teoría, con la idea de que el estudiante pueda realizar sus propias composiciones en el nivel cinco.

Además de las clases, que es una por semana, por medio del proyecto se ponen en práctica una serie de actividades, como: tardes de guitarra, café guitarra, clases maestras, clases de apreciación musical y recitales.

De acuerdo con Salazar, este proyecto trae múltiples beneficios al estudiantado, pues le ofrece un espacio para despejarse dentro de sus obligaciones universitarias, le permite aprender a disfrutar la música y encontrarse con el arte.

Además, es una oportunidad para aquellos estudiantes que se sienten atraídos por la música y que no cuentan con recursos económicos para ingresar en alguna academia.

Todos los profesores del Proyecto *Arte Libre Musical* son estudiantes de la Sede de Occidente, que han tenido la oportunidad de recibir preparación académica en diferentes instrumentos y que voluntariamente comparten sus conocimientos con otros estudiantes.

Salazar señaló que en estos cuatro años el proyecto ha evolucionado satisfactoriamente, ya que se inició con la oferta de un instrumento y actualmente se ofrecen cinco, y en el futuro se piensa incluir otras actividades artísticas relacionadas con la música.

* Periodista de la Sede de Occidente.

Personajes de Cocorí se alojan en el Campus Universitario

María Encarnación Peña Bonilla

En los jardines de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica usted podrá encontrarse ahora con Cocorí y la niña rubia de sus amores, con la sabia doña Modorra, con el travieso mono Tití, con la serpiente doña Talamanca y con don Torcuato el caimán.

El conjunto escultórico *Cocorí, homenaje a Joaquín Gutiérrez Mangel* que representa a los personajes de este cuento fue elaborado por la artista costarricense Leda Astorga e inaugurado con motivo de la conmemoración del Día del Encuentro de las Culturas.

El libro *Cocorí* narra las aventuras de un niño afrodescendiente en la selva caribeña. La obra escrita por Joaquín Gutiérrez fue publicada por prime-



La Dra. Lupita Chaves se mostró muy complacida de que la Facultad de Educación sea la casa del conjunto escultórico (foto María Encarnación Peña).

ra vez en el año 1947 en Santiago de Chile, por la Editorial Rapa Nui, y cuenta con numerosas reediciones y traducciones en más de diez idiomas.

El acto inaugural contó con la presencia de autoridades de la Universidad de Costa Rica, del Ministerio de Educación Pública (MEP) y de la Organización de Estados Americanos (OEA).

El profesor Carlos Rubio Torres hizo una reseña sobre cómo la UCR se convirtió en el hogar de este tercer conjunto escultórico en honor a Cocorí, el cual es parte de un convenio entre esta Institución y el Ministerio de Educación Pública, con el propósito de rendirle tributo a la literatura costarricense, además de contribuir con la difusión y el conocimiento de los hábitos de lectura, entre quienes frecuenten el Campus Universitario “Rodrigo Facio”.

Rubio indicó que en el nacimiento de los tres conjuntos escultóricos se contó con el apoyo de la OEA y que las otras dos obras hermanas se encuentran en la Escuela República de Nicaragua, en Barrio Cristo Rey, y en la Escuela República del Paraguay, en Hatillo centro. El profesor agradeció a la decana de la Facultad de Educación, Dra. Lupita Chaves Salas, y a la ex rectora Dra.



El conjunto escultórico fue diseñado para que niños y niñas interactúen con él, como un rincón para leer, imaginar y soñar (foto María Encarnación Peña).

Yamileth González García, por el apoyo inicial e incondicional que dieron al proyecto desde sus inicios.

La ex decana de la Facultad de Educación y ex viceministra de Educación, Mag. Alejandrina Mata Segreda, quien tuvo relación con el proyecto desde sus inicios, mencionó que este tercer conjunto escultórico empezó como un sueño de darle un espacio concreto a la lectura para que reconozcamos su valor en el crecimiento personal del ser humano. Sin embargo, recordó que este sueño no tenía contenido económico para hacerlo realidad.

Por su parte, la Dra. Lupita Chaves recalcó el significado particular que tienen las obras para la Facultad de Educación, ya que la lectura es una herramienta fundamental en el proceso educativo y en el desarrollo del ser humano, de su creatividad, de su imaginación, a la vez que permite conocer la diversidad cultural.

La Dra. Chaves también destacó que el conjunto escultórico es un aporte más que la UCR ofrece a la comunidad universitaria y nacional.

Disfrute del placer de la lectura con la Universidad de Costa Rica

Anna Georgina Velázquez Vásquez

El Sistema Editorial de Difusión Científica de la Investigación de la Universidad de Costa Rica (SIEDIN), por medio de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, publica periódicamente nuevos libros de diversos géneros, en diferentes áreas. Le presentamos cuatro novedades editoriales para que todos y todas disfruten de la lectura.

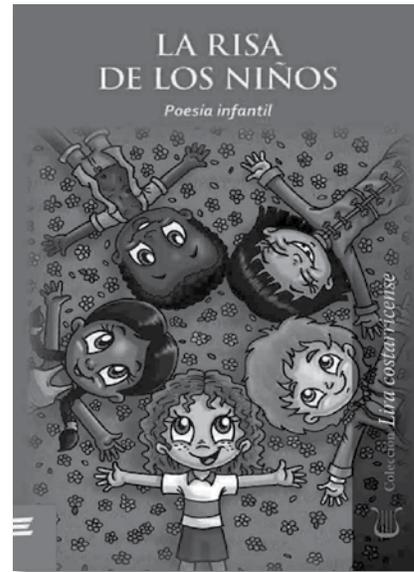
Puede encontrar estas y otras publicaciones en la Librería Universitaria, ubicada en el costado sur del Edificio Saprissa en la calle de la Amargura, San Pedro de Montes de Oca. También puede comprar en línea en la siguiente dirección: <http://libreriaucr.com/catalogo/>

La risa de los niños, Ani Brenes

“La risa es una de las experiencias más gratificantes de la vida”, así define la acción de reír Ani Brenes, la autora del poemario *La risa de los niños*, el cual tiene como objetivo, arrancar risas a sus lectores sin importar la edad. En total, son 20 poemas cortos, llenos de magia, que lo pondrán a ejercitar los músculos para reír.

“La risa es un maravilloso ejercicio para el cuerpo y el alma. Es producto de las cosquillas que nos hace la imaginación y la fantasía, cuando nos permitimos ser niños a pesar de nuestro tamaño”, escribe Brenes en la presentación de su obra.

Ani Brenes es educadora y a lo largo de su carrera se ha destacado como escritora de cuentos, poesías y canciones para niños. También ha participa-



do en proyectos sobre mejoramiento del léxico con estudiantes de Enseñanza Primaria en la Universidad de Costa Rica, lo que añade experiencia a su trayectoria en el área de educación infantil.

Ciudadanía afrocostarricense: El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963, Diana Senior Angulo

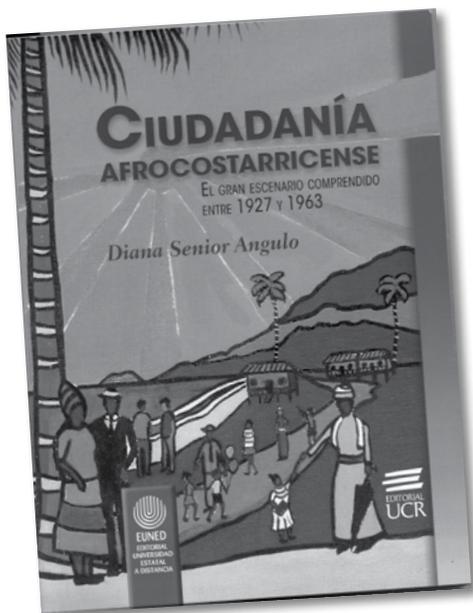
Costa Rica es un país que se caracteriza por ser multicultural, donde destacan grupos étnicos que han contribuido en la construcción de la historia costarricense. Uno de estos grupos son los afrodescendientes.

Ciudadanía afrocostarricense: El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963, escrito por Diana Senior Angulo, es un libro que retrata cómo población afrocaribeña proveniente de Jamaica, Panamá y Colombia se radicó en el país y se nacionalizó costarricense.

En el libro se explican los orígenes y la conformación de la población afro-

caribeña, además de las repercusiones sociales que trajo la naturalización de afrodescendientes extranjeros. También se analiza el contexto y las leyes relacionadas con inmigración entre 1927 y 1963.

La autora de este libro, Diana Senior Angulo, es politóloga y máster en Historia por la Universidad de Costa Rica; asimismo, cuenta con estudios en Sociología. Esta publicación forma parte de su tesis de maestría, por lo que el libro es producto de una ardua investigación académica.





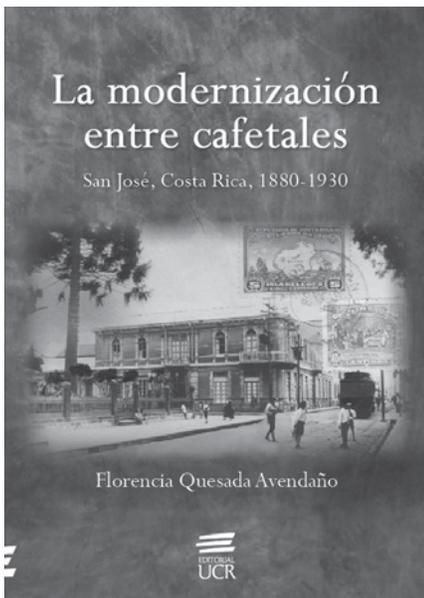
La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo, Juan Jaramillo Antillón

Las conductas del ser humano no solo son producto de la socialización y la cultura, sino que también se nace con predisposición a comportarnos de cierta manera en situaciones específicas. Este es el principal tema del libro *La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo*, escrito por Juan Jaramillo Antillón.

Esta publicación examina cómo las diferentes conductas humanas pueden ser influenciadas por los genes, el ambiente o ambos factores. De esta manera, se analizan la conducta sexual y la

conducta violenta humana; también se hace una comparación entre la conducta humana y la de otros primates. El libro concluye con un análisis sobre el final de la evolución o el ascenso de la humanización.

El autor de este libro, Juan Jaramillo Antillón, es Profesor Emérito y catedrático de la Universidad de Costa Rica. Es autor de numerosas publicaciones entre las que destacan libros, ensayos y artículos sobre salud, medicina, seguridad social y cultura general.



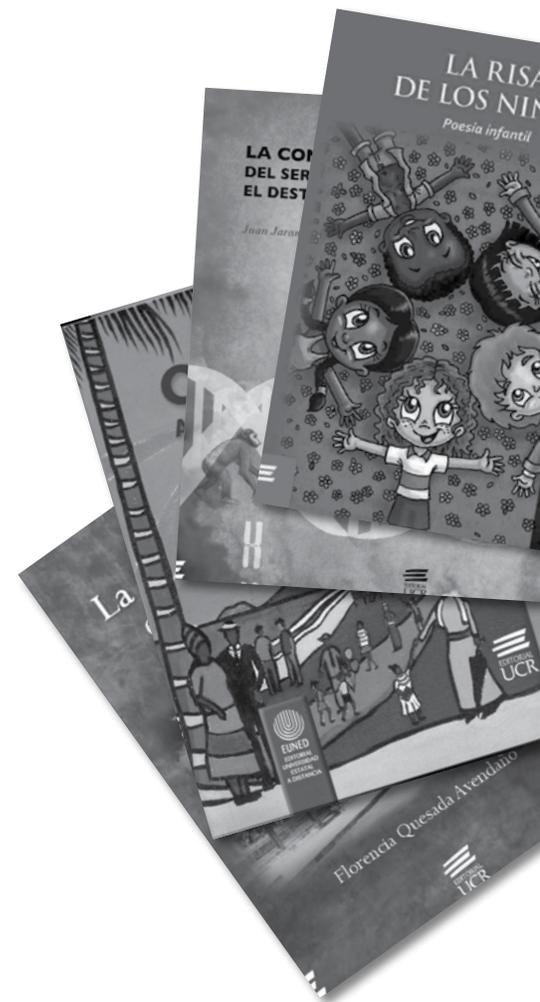
La modernización entre cafetales: San José, Costa Rica, 1880-1930, Florencia Quesada Avendaño

San José, como la capital de Costa Rica, alberga muchas historias del pasado para compartir, y el libro *La moderni-*

zación entre cafetales: San José, Costa Rica, 1880-1930, escrito por Florencia Quesada Avendaño, da testimonio de ello.

Este libro parte de una investigación que examina por qué y cómo se llevó a cabo el proceso de modernización urbana en San José, entre los años 1880 y 1930. Se analiza cómo se desarrolló la construcción de la ciudad desde un punto de vista social; además, se incluyen fotografías históricas que permiten ver la evolución de San José con el paso de los años.

La autora del libro, Florencia Quesada Avendaño, es máster en Historia por la Universidad de Costa Rica y cuenta con un doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Helsinki, Finlandia. Ha publicado diversos artículos sobre historia urbana, arquitectónica y cultural de diferentes ciudades latinoamericanas.



Analizan la historia monetaria del país en nueva publicación

Andrea Marín Castro

El libro *Nueva historia monetaria de Costa Rica* es una publicación que examina este tema desde la Colonia hasta la década de 1930. Esta es una producción del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) y pertenece a la Colección de Historia de Costa Rica.

Destacados investigadores de la Universidad de Costa Rica (UCR), de la



El Dr. Ronny Viales, editor del libro, destacó que este es un material que ayudará en la formación de distintos profesionales sobre este tema (foto Laura Rodríguez R.).



El libro *Nueva historia monetaria de Costa Rica* se puede conseguir a un precio de cl.14.200 (foto Laura Rodríguez R.).

Universidad Nacional (UNA) y de los Museos del Banco Central (MBCCR) se dieron a la tarea de hacer un amplio estudio para dilucidar cuáles eran las lógicas diferenciadas con las que funcionaba la emisión y la circulación monetaria en los periodos históricos que abarca el libro.

Según explicó el Dr. Ronny Viales Hurtado, director de la Escuela de Historia de la UCR y editor de la publicación, en el contexto de la historiografía costarricense hay pocos estudios sobre historia monetaria y financiera, por lo que algunos años atrás se decidió que había que elaborar una nueva historia monetaria de Costa Rica, como un esfuerzo de producir historia económica.

Con esta obra también se quería romper con la visión más economicista de la moneda y establecer que, además de ser un medio de pago, es una institución social y política.

El Mag. Manuel Chacón Hidalgo, curador de numismática de los Museos del Banco Central, fue el encargado de escribir el primer capítulo que se centra en la historia monetaria del país, en el periodo colonial que se enmarca de 1502 a 1821.

Aquí, el historiador analiza las características del sistema monetario español, la introducción del uso de la moneda como medio de cambio, cómo se administraba, así como los tipos de moneda que circularon durante este lapso.

El segundo capítulo, “Del caos monetario a los orígenes del patrón oro”, se desarrolla en la época posterior a la Independencia; es decir, de 1821 a 1896. En este apartado, el Dr. Ronny Viales profundiza en los condicionantes socioeconómicos que dejó la Colonia en América Latina, el impacto del comercio exterior sobre la economía y la sociedad costarricense y sobre la moneda.

También explica los problemas monetarios durante la República Federal Centroamericana, como la circulación múltiple y la falsificación. Otro aspecto que destaca es la creación de las instituciones bancarias y la consolidación del uso del papel moneda.

Por su parte, “El patrón oro y el bimetallismo en Costa Rica (1896-1920)” es el título del tercer capítulo. El sociólogo Lic. Emmanuel Barrantes Zamora estudia la creación de nuevos instrumentos monetarios, el endeudamiento público y el manejo de la moneda durante el gobierno de facto de Federico Tinoco.

El último periodo de análisis corresponde al que va de 1921 a 1936. La Mag. Gertrud Peters Solórzano, historiadora de la Universidad Nacional, analiza los cambios sociales, la innovación en materia monetaria, la redefinición de los criterios de política monetaria y la reorganización bancaria.

Este trabajo de investigación es parte de un proyecto que pretende un relanzamiento de la historia económica de Costa Rica en particular, y de renovar las publicaciones y los estudios históricos en general, con el fin de colaborar en la formación de historiadores, científicos sociales y educadores.

La UCR se prepara para los Juncos 2013

Magno Matarrita Mosquera*

Los equipos de la Universidad de Costa Rica en sus diferentes disciplinas deportivas ya están realizando el trabajo preparatorio con miras a su participación en la XX Edición de los Juegos Universitarios Costarricenses (Juncos 2013), que tendrán lugar en la Universidad Nacional (UNA), del 20 al 28 de abril del 2013.

Los deportistas del Alma Máter, mediante eliminatorias internas, se dieron a la tarea en el 2012 de sacar sus equipos clasificados en algunos deportes como en fútbol sala, donde en masculino el cuadro de la Sede del Atlántico (Turrialba) ganó el derecho a participar en Juncos, al igual que la Sede Rodrigo Facio en femenino.

En las eliminatorias participaron en ambas ramas, las sedes universitarias de Limón, Pacífico, Atlántico, Rodrigo Facio, Guanacaste y Occidente. Por su parte, en fútbol masculino el representante de la UCR será el equipo de la Sede de Occidente, quien se impuso ante las demás sedes universitarias y ganó el primer lugar de la eliminatoria; en femenino el equipo representante será el de la Sede Rodrigo Facio.

En voleibol no hubo eliminatoria y los equipos de la Sede Rodrigo Facio serán los representantes, tanto en femenino como en masculino. En baloncesto femenino y masculino esta Sede se impuso a Occidente y es la designada para las justas universitarias por la UCR.



La natación de Juncos 2013 se efectuará en la piscina *María del Milagro París*, de la Sabana (foto archivo ODI).

En estas disciplinas así como en atletismo, ajedrez, natación y tenis de mesa, los cuadros base son de la Rodrigo Facio, pero se integran también atletas provenientes de las todas las sedes universitarias, en un trabajo coordinado y planificado por parte de los técnicos designados.

El Mag. Gerardo Corrales Guevara, jefe de Programas Deportivos, Recreativos y Artísticos y coordinador general de Juncos en la UCR, explicó que ya la UNA tiene definidas algunas sedes para las justas, distribuidas entre su sede en Heredia y otras instalaciones deportivas de San José, como es el caso del atletismo y natación que serán en el Estadio Nacional y en la piscina *María del Milagro París* respectivamente, en la Sabana, así como algunas programaciones en voleibol, baloncesto y fútbol sala, que podrían realizarse en el Gimnasio Nacional.

Una forma de ir perfilando la conformación y el trabajo técnico-táctico de estos equipos es también su participación en Torneos y/o Ligas Universitarias promovidas por la Federación Costarricense Universitaria de De-

portes (Fecunde), así como la participación en campeonatos nacionales e internacionales, lo cual la UCR lo ha venido haciendo. Un proceso similar han efectuado las otras universidades participantes en Juncos como el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la UNA, las universidades privadas y los colegios universitarios.

*** Periodista de Programas Deportivos, Recreativos y Artísticos.**



El ajedrez será una de las disciplinas de estos juegos y las competencias se efectuarán en las instalaciones de la UNA en Heredia (foto archivo ODI).



Oficina de
Divulgación
e Información